

خدا بخش لائبریری

جرنل

Alinda College Library
Acc. No. 20088

۱۸ ۱۷

خدا بخش اورینٹل پبلیک لائبریری، پٹنہ

• قاضی عسک الدود (چیرمین)

• سید حسن عسکری

• افسر الدؤافیتا خاں الدین حمید

• عابد رضا امیدار (سرکاری)

مترجمان اعجاز حوان شدار: ۶۱۹۸۱

اس سرمایہ جملے میں انگریزی، اردو، فارسی یا عربی میں ایسے مضامین شائع ہوں گے جو غدا انجمن لائبریری کے نام و مواد پر مبنی ہوں یا لائبریری کے کسی نہ کسی قسم کا تعلق رکھتے ہوں

قیمت : تیس روپے

۶۰ روپے	: اندرون ملک	سلاخ دوز خریدی
۱۲ ڈالر	: پاکستان	
۸ روپے	: برصغیر	
۴ ڈالر	: امریکا، دیگر ملک	

جوہر حسین نے اپنی آرٹ پر سرمایہ بڑھایا اور اس میں ایک نیا ہیرو چھوڑا جو کہ انجمن لائبریری کے شائع ہوا

قاضی عبد الودود

کا
مُعْتَمِد

مکمل فہم کی عقلی شاعت سے

ایک تجزیاتی اشاریہ کے ساتھ

خدا بخش لائبریری، پٹنہ

۱۹۸۱ء

خدا بخش لا بریری کی دلت سے شائع کردہ ادیبان فصیح امید
 (گفتہ) کے انتخابات کی پیشکش کی مانند معیار کے مکمل فائل کی
 یہ کسک شاعت بھی اپنے اصل مائزہ سے بچا کر سائز
 سے بچا کر پیش کیا جا رہی ہے۔ اس فرق کے ساتھ، بقیہ تمام د
 کمال مواد میں دین شائع ہو رہا ہے۔

پیشگفتار

یہ ماہنامہ "معیار" (پنڈت) کے مکمل فاضل کی مجلسِ اعلیٰ پیش خدمت ہے۔ یو قاضی عبدالودود صاحب نے ۱۹۳۶ء میں ۳۲ سال کی عمر میں نکالا اور چار پانچ سے جولائی ۱۹۳۷ء تک چھ ماہ میں ۹ پرچے نکلے۔ اسی سال جنوری میں اس کے بند ہونے میں خریداروں کی کمی کو اسنادِ فاضل نہ رہا ہو گا، جتنا قاضی صاحب کی اس مسلسل محنت کو جس کا سلسلہ ۱۹۳۴ء سے شروع ہو گیا تھا جب ڈاکروں نے اس کے پچھلے پرچوں پر ڈاک ٹیکس لگا دیا تھا۔ سب انھیں پتہ نہیں ہو سکا کہ سنیوں میں تو خانہ کاسنی توہم میں علاج کے لیے قیام پزیر ہونا پڑا اور نہ وہ سنیوں کی ذہنی اور فکری ترقی کے لیے جو سبب وہ ۱۹۳۷ء تک فاضل سے کوئی بہم نہ کر سکے اور جو ان کی ذہنی ترقی کے لیے اور پانچ سو توہم میں محنت کی جستجو کرتے رہے۔ تاہم ایک ماہرِ داکٹر نے ۱۹۳۷ء میں پورے جسم کو چیک آپ کرنے کے بعد وفاق سے بتایا کہ یہ پچھلے پرچوں میں ترقی ہی نہیں اور شیعہ غلط ہوتی رہی یا بالکل ترک از کم اس وقت تک وہ دھرم من قطعی طور سے ختم ہو چکا تھا۔ "معیار" اس لیے جو حدود تحقیق کیے تھے ان میں ۱۹۳۶ء میں اس نے ایک ادبی اور تحقیقی جریدے کا وعدہ دیا۔ پیش کیا جو روپِ اعلیٰ ادبی محلات کے پیش نظر تھا۔ اعلیٰ معیار کو قائم رکھنے کے لیے مشترک چاہیے کہ خود ہی گفتگو کرتا تھا جس کے لیے نورس کی خاطر غلط فہمی نام بھی اختیار کرنے پر تیار تھا۔

اس وقت قاضی صاحب کی دلچسپیاں صرف تحقیق تک محدود رہیں اگرچہ خصوصی مرکز اس وقت بھی تحقیق ہی تھا۔ غالب اور آوارہ گرد اشعار کی بات معیار، ہمارا بار اور مفرد عنوانوں سے

۱۔ "مرزا غالب کے متعلق حقیقت کے سلسلے میں کتب ذیل کا مطالعہ کرنا چاہتا ہوں" ۱۰

۲۔ "دامان گوشت" و "گل حسن و گل بسیار" چھپیں۔ نظام کوڑ دامان گوشت دار۔

۳۔ "ہرم وصال تو ہر کام تھا" نثار و نصیب نامہ گان گوشت دار۔

یہ اشعار غالب نے قصص کی آیت حسبِ کمیتہ ... توہم اشعار کو ایک مجموعہ میں "اشعار عشق" کے نام سے انگریزی "المونہ" میں جمع کر کے شامی نے چھپوا کر برسوں بعد مارچ ۱۹۵۱ء میں اس کی تصحیح کو انتہائی ایک مجموعہ اور ایک کی یہ فرائض نثری کا ہے۔

چھڑتی رہی۔ مخلوطات کے معاملہ سے حاصل شدہ فوائد سامنے لائے جاتے ہیں۔ قیام شرع کے سوانح کے سلسلہ میں یا تاریخ پیدائش و وفات کے بارے میں، یا تاریخی تعلیف کے تعین کے سلسلے پر تحقیق و جستجو ہوتی رہی۔ ترجمہ متن اور صحت متن کی بات بھی بار بار آتی رہی، کتابوں پر تفصیلی تنقید کے مواقع پیدا ہوتے، بعض خاص ادبی و شری تنقید کے گوشے لکھتے رہتے۔ لیکن تنقید میں طنز کے ساتھ توازن برقرار رکھا جاتا رہا۔ اگرچہ اپنی بات اور اپنے نظریات پوری شدت کے ساتھ سامنے لائے جاتے ہیں۔

معیار کے بعد جب ہم اہل معیار و معیارہ جم کے ادب کے میدان میں آئے، تو امر تحقیق کے ہوئے۔ معیار کے دور میں ایسا نہ تھا۔ دھماکا اور افسانوی ادب سے ان کی دلچسپی کے ثبوت میں معیار میں پیچھے والے دوسروں کے ہی نہیں بلکہ اپنے مترجم اور طبع اور دونوں قسم کے افسانے پیش کیے جاسکتے ہیں اور واقعہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنی تصنیفی زندگی کا آغاز ہی ایک افسانہ نویس کی حیثیت سے کیا جب ان کا پہلا افسانہ اگرچہ اخبار میں شائع ہوا، معیار میں ان کا طبع اور افسانہ پورنہار و جوان اس سلسلے میں خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے جس کا ماڈل کیروز کے ایک پنجابی ساتھی طالب علم (خود بخیر) ہیں۔ افسانہ کا حاصل یہ ہے کہ ایسے ہی لوگ ترقی کرتے رہا جو دوسروں کا استعمال اور استحصال نہ کرتے جانتے ہیں۔

جاسوسی ادب (جس سے ان کی دلچسپی آج بھی جاری ہے، اگرچہ تعجب خیز امر ہے کہ وہ 'مجموعہ' کو جاسوسی دنیا پر ترجیح دیتے ہیں) کے سلسلے میں 'معیار' میں ایک بار لکھا تھا: "میر کوئی قائل کے بہت سے افسانے آمد میں رتبہ ہو چکے ہیں۔ مترجم کو اب فریسن کی طرف متوجہ ہونا چاہیے" (ص ۱۰۰)۔ غزل، اس کی ہیئت اس کے مشعلات اس کی زبان اور طرز ان اس میں گہری دلچسپی تھی جو 'معیار' کے صفحات میں بھی چھلکی پڑتی تھی، اس کے باوجود کہ انہوں نے باندی لگا دی تھی کہ شاعر حال کی غزلیں قطعاً شائع نہ ہوں گی۔ غزل کی زبان میں ہندیت مزاج پر باندی سمیت اس بارے میں لکھتے ہیں: "آجکل کے اکثر مشہور غزل گو فارسیت کو ہندیت پر ترجیح دیتے ہیں۔ غالب و مومن کے بعد داغ نے دہلی میں اور شاگردان آتش و تاج نے گھنڑ میں فارسیت کے سیلاب کو دیکھ کر سبب کے شوری تھے کہ تنقید کا اعزاز دہریہ و بدینہ مرثیہ نگاروں کو ملے"۔ ہر واقعہ ہی نے اپنا کیا۔

روکنا چاہتا۔ عرصہ جدید میں حالی بھی ان لوگوں کے بھینال تھے لیکن بیسویں صدی میں کلام غالب کے وہ مقبولیت نصیب ہوئی کہ فارسیّت کا بول بالا ہوا اور اس کے آگے ہندیت کا پرانہ نہ چل سکا۔ غزل کے الفاظ کیسے ہوں اس کے بارے میں قاضی صاحب کی رائے یہ تھی کہ :

”غزل میں ایسے الفاظ کا استعمال جو اخبار نویس بے تامل استعمال کر سکتے ہیں، غزل کی نزاکت انکی متقی نہیں چھو سکتی۔۔۔ ہزاروں الفاظ جو بچے خود سمجھ رہا اور نثر تو نثر قصیدہ و نثری میں بھی استعمال کیے جاتے ہیں، غزل میں نہیں کہہ سکتے اور چارے رائے میں کوئی وہ نظر نہیں آتی کہ ہم غزل کو اسکی خصوصیت سے محروم کر دیں“ (اتنا کھ کر مثالیں دی ہیں کہ حقیقتہً نسبتہً خلقتہً رسماً و غیرہ چارے رائے میں غزل میں ان سے استراذ لازم ہے۔ مزید الفاظ کی جو مثالیں دی ہیں وہ یہ ہیں : نکماتین ، جمود دل ، تنقید ، تبلیغ ، مادیت ، تعظیم ، مطمح ، لغت ، مایہ مخ)۔ اور غزل کے مستحکات کے بارے میں ایک غزل گو کو سامنے رکھ کر لکھا ہے کہ :

” (۱) غزلیں رنگین اور مبتذل مضامین سے یکملم یک ہیں۔ ان کے اشعار میں جذبہ ایسے ہی جو ایک حیا دار نوجوان اپنے والدین کے سامنے نہ بڑھ سکتا ہو ، یا تیرھویں صدی کا باپ اپنی دو شیرہ لڑکی کے سامنے نہ مسکا سکتا ہو۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اشعار کا یہ عیاں کھانسی صبح ہے ؟“ مادیت کو غزل سے بالکل طاری نہیں کیا جاسکتا۔ غالب سے کہتا ہے : ”لطافت ہے کئی خستہ“۔

کیمرون کے تعلیم یافتہ ”معیار“ کے ایڈیٹر کے قلم سے غزل کے بارے میں مندرجہ بالا ”بیانات“ اور ”معیار“ کی پالیسی کے طور سے یہ اعلان کہ ”شعرے حال کی غزلیں شائع کرنا ہماری روشنی کھلا ہے۔ اگر اگلی بارائی میں کیمرون ہی سے نکلے والے اور غزل کے مشہور ناقد کے لیے انیسویں کے متعارف اسباب میں سے ایک سبب بن گئے ہوں تو کوئی تعجب کی بات نہ ہوگی۔ ۱۹۰۹ء میں قاضی صاحب سے پہلا ملاقات کے ذکر میں حکیم صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ : ”ہوں تو میں ان کے نام سے واقف تھا“ ”معیار“ جو وہ نکال کر رہا ہے اس کے دو شمارے میں نے دیکھے تھے انکی قابلیت کی شہرت متقی لیکن ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا“ (معاصر و دور دورہ)

طعن ”جو قاضی صاحب کی تحریر میں اب بھی چمکے سے درآتا ہے اگرچہ وقت اور جگہ بچانے کے لیے اب وہ اس کے استعمال میں اسرار نہیں کرتے مگر یوں کہا جائے کہ جب ناگزیر ہو اب اسی وقت

اس سے کام لیتے ہیں) معیار میں جا بجا مناسب و بر عمل مواقع میں اس کا استعمال مباح اور یہ بڑا لطیف طنز چڑا ہے۔

ایک قدیم دیوان کے ایڈیشن کی ترتیب و اشاعت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "اسے دکن کی اکثر مطبوعات کی طرح یہ کتاب بھی حسن ظاہر سے بہرہ وافر رکھتی ہے... دیباچہ میں یہ نہیں بتایا گیا کہ متن کی درست سی کس اصول کی بنا پر کی گئی ہے... یہ نسخہ مہنا چاہیے آٹا صحیح نہیں لیکن دوسرے اداروں سے جو کتابیں نکلتی رہتی ہیں ان کے مقابلے میں زیادہ غلط بھی نہیں... اٹائی کلام کم داخل ہے"

ایک نئے رسالہ پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"(اس) کے 'مقامات' مسلمانوں میں اصلاح میں معاون ثابت ہو سکتی ہے۔"

کی اشاعت کس طرح مسلمانوں کی اصلاح میں معاون ثابت ہو سکتی ہے۔

ایک مضمون کے بارے میں لکھتے ہیں:

"(مضمون نگار کو اندیشہ ہے کہ کہیں ان کے مطالب میں مضمون سے بڑا ذہان جا میں بر خلاف اس کے جاری رائے ہو کہ سید صاحب کی ہر دہائی میں اس مضمون کی اشاعت سے معتد بہ الفاظ ہو جانے کی توقع ہے۔"

ایک رسالہ کے افسانہ نمبر میں شامل ایک افسانہ کے بارے میں جو طبع ادا کے طور پر پیش کیا گیا جبکہ واقعہ وہ ایک انگریزی افسانہ سے اخذ تھا جو چند سطر کی کمی میں ان میں تو طرز لغات کی اس سطح پر پہنچ گیا ہے کہ مجھے اس امر کی توفیق ہو گئی کہ وہ واقعہ طرز یہ حادثہ ہے لکھتے ہیں:

"نوافسانوں کے بارے میں دعویٰ کیا گیا ہے کہ طبع ادا ہیں۔ ان میں کم سے کم ایک انگریزی سے اخذ ہے۔ اسلم صاحب نے ہندو اپنی موت سے بڑھادی ہے مکمل نام بدل دیے ہیں اور ایسی باتیں جو خاص انگریزی زندگی سے تعلق رکھتی ہیں حذف کر دی ہیں۔ لوگ اسے سرزد کہیں گے۔ لیکن سچی بات یہ ہے کہ کسی کو اسلم صاحب پر اعتراض لاحق نہیں! کیا ہمارے یہاں ابتداء ہی سے رسم جاری نہیں؟ کیا سعد انٹرکاشن نے وہی دہائی کو یہ ہدایت نہیں کی تھی کہ بیٹھے میں فارسی کے مضامین باندھو؟ اور کیا ہمارے شعر کا آجکل اس ہدایت پر عمل نہیں ہے؟ افسانہ نگاروں کے لئے ایک دوسرا معیار کیوں قائم کیا جائے؟"

ایک رسالے پر جس میں اغلاط بکثرت تھے تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:
 "اگر اوسط فی صفحہ دو بھی رکھا جائے تو اغلاط کی تعداد ۲۲۴ ہوتی ہے۔ رسالے کا صحیح چھپوانا
 اگر ممکن نہیں تو غلط نام ہی شامل کر دیا جوتا۔ پڑھنے میں اتنی الجھن تو نہ ہوتی۔۔۔ صحیح ہے کہ کچھ
 لڑکے ایسے بھی ہیں جو غلطائے کی صورت دیکھتے ہی بھڑک اٹھتے ہیں لیکن مصنف میں آیا ہے کہ اب
 اس کا علاج پاسانی ہو جاتا ہے۔" (صفحہ ۳)

ایک شاعر نے تفصیلی تبصرہ کرتے ہوئے ان کے اشعار کا جو پوسٹ وارم کیا
 ہے اس میں لکھا ہے: "نکسے گام میں کافورہ مندرجہ ذیل شریعتیں میں وجود ہی:
 "ایک ہی سارے نظام عشق کو ماضی حال پر مبنی تجویز دانا کام تھی" "کام سے
 یہ عشق کا ذکر ہے یا کسی شخص میں کسی شخص کے نام منظور م نے کہا ہے"

جس محنت سے یہ ماہنامہ مرتب ہوتا تھا، جب تک اس کے مشغلات، خصوصاً مستقل
 عزوانات تفصیلاً نہ پڑھا جائے، اس کا اندازہ آسانی نہیں ہے۔ مقالات، نظموں، افکاروں، تشکیلات
 (ڈراموں)، تراجم اور استفسارات کے علاوہ جن میں دوسرے بھی حصہ لیتے تھے، معروفات،
 اشعار، تصنیف اغلاط، آثار ادیب (= نوادر)، غالب (= غالبیات)، مطبوعات جدیدہ (تبصرہ)،
 اقتباسات (اہم مضامین، خطبات وغیرہ کے)، محکمہ، سند راک، اوراق پارسیہ (= نوادر)،
 یاد و زنگار (= تعزیتی نوٹ)، صوبہ بہار (یا بہار و بنگالہ) ۱۹۲۰ء کے ادبی مضامین —

اور عالم ادیب اس رسالے کے وہ مستقل عزوانات تھے جن کے لیے ایڈیٹر کو اچھی خاصی محنت
 کرنی پڑتی تھی۔ مخطوطات، ماہنامہ مطبوعات اور رسائل کے ہزاروں صفحات کا مطالعہ کر کے
 ان کے مروری نوٹ بنائے جاتے تھے۔ اکثر ان پر مائے بھی دینی ہوتی تھی! ادبیہ سبب کچھ سلیقہ اور
 توازن کے ساتھ ہوتا تھا۔ معاصرین پر جائز تنقید بھی ہوتی تھی۔ ان کے کام، محنت، صلاحیت اور
 اہلیت کا جو جس قدر مستحق ہوتا اعتراف بھی کیا جاتا۔ ایسے معاصرین جن کی تحریروں کا معیار
 میں بطور خاص نوٹس دیا گیا، ان کی تقلید خاصی ہے۔ ایسے تمام کام اسرار میں اس شخص
 کے عزوات سے جمع کر دیے گئے ہیں۔

معاصروں کا کھل کے اعتراف ان کی تعریف و توصیف (برائے نام) کی قسمیں اور

اعتراف قاضی تھا بھی کہ میں مگر کھٹ میں ایسی چیزیں کم لاتے ہیں۔ غلط نظر ہے کہ یہ پہلو تو سب کے سامنے ہے ہاں وہ پہلے جو عام طور سے نظر نہیں آسکتا اس پر روشنی ڈالنا زیادہ ضروری ہے (۱) زبان و بیان میں زیادہ سنگین، نسبت کم جرہی، اجایا لطیف طنز کا استعمال؛ تحقیق کے ساتھ ساتھ ادب کی دوسری اہمات سے بھرپور دلچسپی ان کا مطالعہ اور ان پر رائے زنی؛ تاہم کتابوں پر جن میں ہر صفت مشاغل بھی تفصیلی، تخلیقی تجربے، اُردو کے تقریباً تمام اہم رسائل کے مترادفات کا خلاصہ اور جہاں ضروری ہو اعتقاد یا تحسین! — اور سب سے بڑھ کر اُردو میں تحقیق کا ایک نیا معیار سامنے لانا ان سب امور نے 'معیار' کو اپنی قائم کردہ حدود کے اندر اُردو کا ایک بھرپور پرچہ بنادیا تھا، جس کے حرف چھ پرچے شائع ہوئے لیکن اس کے باوجود وہ ایک ایسا معیار قائم کر گیا جسے ۱۹۳۶ء کے ۲۴ سال گزرنے کے بعد بھی نمونہ بنایا جاسکتا ہے۔

یہ معیار کی سرسری سرگزشت ہوئی۔ اس سے آگے کی تفصیلی بات اسٹاڈی میں ملے گی جہاں سب سے پہلے تو 'معیار' میں شامل قاضی صاحب کی تحریروں کی تحریقات اور کس بنانے کی کوشش کی گئی ہے اگرچہ وہ بھی ہمہ تنی اور ہمہ پہلو پر جاری نہیں بھی جاسکتی — کہ اس کے لئے مزید مطالعہ کے واسطے خود 'معیار' کے مکمل فائل کا کس سے آپ کی خدمت میں پیش ہے۔ اس کے بعد بقیہ مضمون نگاروں کے ناموں کے ساتھ ان کی تحریروں کا انڈیکس ہے۔ امید ہے اس اسٹاڈی سے اس پیکش کے استعمال میں سہولت ہوگی اور ایک نظر میں 'معیار' کے متعدد پہلو سامنے آجائیں گے۔

اشاریہ کے بعد، 'معیار' کے لکھنے والوں کا وہ ایک سطر مختصر تعارفی مہجہ دریا جا رہا ہے۔

عابد رضا بیاد

انجمن ترقی اردو شاخِ پینہ کا رسالہ

معیار

مرتبہ

قاضی عبد الودود

بانکی پور

انجمن رفق و دوستی پٹنہ کا ادبی رسالہ

معيار
خوردگی گزارش

[illegible][illegible]

2. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621.

سال چهارم
پایه

معیار

فصل دوم
در بیان اصول و قواعد

جلد آمند رجالت بابت ماه پان ۳۶ ۱۹۳۶

| ردیف | شرح | مبلغ | توضیحات |
|------|-----------|------|---------------|
| ۱ | مهر و دست | ۵۰ | توجهی بجهت |
| ۲ | تجارت | ۱۰۰ | از تاجری بجهت |
| ۳ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۴ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۵ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۶ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۷ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۸ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۹ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۱۰ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۱۱ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۱۲ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۱۳ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۱۴ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۱۵ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۱۶ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۱۷ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۱۸ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۱۹ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۲۰ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۲۱ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۲۲ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۲۳ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۲۴ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۲۵ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۲۶ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۲۷ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۲۸ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۲۹ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۳۰ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۳۱ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۳۲ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۳۳ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۳۴ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۳۵ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۳۶ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۳۷ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۳۸ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۳۹ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۴۰ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۴۱ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۴۲ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۴۳ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۴۴ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۴۵ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۴۶ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۴۷ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۴۸ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۴۹ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |
| ۵۰ | تجارت | ۱۰۰ | توجهی بجهت |

عاشقان

[illegible]

۱۔ میاں حسن ۲۔ بی بی بی۔

شمار اول ہجری

نور محمدی ۲۰۰۰ء آرمینیا ۲۰۰۰ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۰ء

مختصر مصحفی ہے فاضل بنیاب صفی

۱۔ اس میں کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہے ۲۔ جو درجہ ۱۰ ہے ۳۔ یہ ۱۰ ہے

۴۔ اس میں قیاس ہے ۵۔ اس میں ۱۰ ہے ۶۔ اس میں ۱۰ ہے ۷۔ اس میں ۱۰ ہے

۵۔ صیغہ جانتے ہیں اس کا کب لکھتے ہیں

۸۔ اس میں ۱۰ ہے ۹۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۰۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۱۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۲۔ اس میں ۱۰ ہے

۱۳۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۴۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۵۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۶۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۷۔ اس میں ۱۰ ہے

۱۱۔ غزل میں ان کوں سے بہتر ہے مصحفی

۱۲۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۳۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۴۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۵۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۶۔ اس میں ۱۰ ہے

۱۷۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۸۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۹۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۰۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۱۔ اس میں ۱۰ ہے

۱۵۔ اگر سب کیس کو تیغ کے دو غور ہے مصحفی

۱۶۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۷۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۸۔ اس میں ۱۰ ہے ۱۹۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۰۔ اس میں ۱۰ ہے

۲۱۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۲۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۳۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۴۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۵۔ اس میں ۱۰ ہے

۲۰۔ اچھے نہیں کسی کا شکار ہے مصحفی

۲۱۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۲۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۳۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۴۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۵۔ اس میں ۱۰ ہے

۲۶۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۷۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۸۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۹۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۰۔ اس میں ۱۰ ہے

۲۰۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۱۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۲۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۳۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۴۔ اس میں ۱۰ ہے

۲۵۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۶۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۷۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۸۔ اس میں ۱۰ ہے ۲۹۔ اس میں ۱۰ ہے

۳۰۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۱۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۲۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۳۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۴۔ اس میں ۱۰ ہے

۳۰۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۱۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۲۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۳۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۴۔ اس میں ۱۰ ہے

۳۵۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۶۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۷۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۸۔ اس میں ۱۰ ہے ۳۹۔ اس میں ۱۰ ہے

۴۰۔ اس میں ۱۰ ہے ۴۱۔ اس میں ۱۰ ہے ۴۲۔ اس میں ۱۰ ہے ۴۳۔ اس میں ۱۰ ہے ۴۴۔ اس میں ۱۰ ہے

۲۵ اس وجہ سے سخت کمزور ہے مصطفیٰ

... ..

[illegible]

۴۰ کیا شاعری میں اتنا مغر ہے جس نے

... ..

... ..

۲۰. حاصل کونجم فنون میں سدا اور ہے مصطفیٰ

۱- محفل کا مکتبہ و کتاب خانہ کی عمارت

اس طرح سے نفس و غفلت

... ..

مجلسه اول

میں نے اس کے لئے ایک نیا مکان بنوا دیا۔

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

یہ مبادیہ و مقربہ ہیں دیکھو

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

... ..

... ..

... ..

... ..

.....

[illegible]

(continued)

1870-1871

100

غزل نصف الدولہ

کسی رخسار کو طو - بخشنے ہیں
 تو دل سے غم میں نہ لکھنے ہیں
 شہزادی سے دیکھنے ہیں
 بے تو بہت قیاس سے طار
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے

جواب شمس القسایم

تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے
 تو نے کہا کہ یہ کیا ہے

[illegible][illegible]

...the ...

اس لئے آپے میں باپ نے

456

۵۰۰

میں نے دیکھا کہ ایک بڑا عمارت میں کچھ لوگ تھے۔

... ..

صہبت کی بری عیسیٰ کی آابگاہ ہے ۔ -

مكة المكرمة ١٤٢٠هـ

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

100

[illegible][illegible][illegible]

۸۵ - وین کے گا۔
وگوئی، وگزی، وگزی، وگزی

رہ گئیں کہنے میں سیدہ حامدہ عاں اس پنے۔ ۱۰۱

ماہر، پاپائی، پیری، مونی

رشی کو ایچے والا کوئی نہیں :

اور میں کہنے لگی:

۱۰۰٪ = پیچیدگی = ۵۰٪ + ۵۰٪

از آنجمله:

[illegible][illegible]

... ..

10

تھانہ حیدر شاہ بھی تمام مہنگیوں پر بند ہے

دماغ کے اجڑے انداموں کی سبک

Journal of Management Inquiry 16(1)

اپنے فامورے کی جرحوں میں کنول کے پھولوں اور

آپ ہیروز کے اور بیان کرنے، چھٹے

۱۰۰۰ روپے تک نہایت خوش رہی اور

... ..

... ..

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

... ..

قدوم چاقا

کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کرنا پڑے گا۔

[illegible][illegible]

یہی دنیا میں رہتے ہیں جو کہیں سے کہیں گئے

۱۹۶۱ء ایک پر غصہ کی مٹت ہی میرے کندھوں

اپنے پرواں کے ساتھ کوئی بوجھ نہیں چھوڑا۔

پچھلے دنوں کے اخباروں کے مدیر

100

| Age Group | 1970 | 1980 | 1990 | 2000 | 2010 | 2020 |
|-----------|------|------|------|------|------|------|
| 0-14 | 25 | 22 | 18 | 15 | 12 | 10 |
| 15-24 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 25-34 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 35-44 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 45-54 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 55-64 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 65+ | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

سائنس

تفہیم شدہ و سادہ زبان میں تحریر کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں
 - پیدائش سے لے کر موت تک کی ساری باتیں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی

تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ اس کتاب کو
 - سائنس دانوں اور طالب علموں کے لیے
 - طبی علم کے لیے بہت مفید ہے۔ اس کتاب میں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی
 - پیدائش سے لے کر موت تک کی ساری باتیں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی
 - پیدائش سے لے کر موت تک کی ساری باتیں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی
 - پیدائش سے لے کر موت تک کی ساری باتیں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی

تفہیم شدہ و سادہ زبان میں تحریر کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں
 - پیدائش سے لے کر موت تک کی ساری باتیں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی
 - پیدائش سے لے کر موت تک کی ساری باتیں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی
 - پیدائش سے لے کر موت تک کی ساری باتیں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی
 - پیدائش سے لے کر موت تک کی ساری باتیں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی

اس کتاب کی قیمت ۱۰ روپے ہے۔ اس کتاب کو
 - سائنس دانوں اور طالب علموں کے لیے
 - طبی علم کے لیے بہت مفید ہے۔ اس کتاب میں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی
 - پیدائش سے لے کر موت تک کی ساری باتیں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی
 - پیدائش سے لے کر موت تک کی ساری باتیں
 - انسانی جسم کے اندر کیا کام ہوتا ہے اس کی

[illegible]

یہ لکھ کر دیا کہ جس جہاں میری
پیارے ہیں وہی کہ جس جہاں
میں ہیں وہی کہ جس جہاں
میں ہیں وہی کہ جس جہاں

۱۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب منظر تھا۔
 ۲۔ وہاں پر ایک عجیب و غریب منظر تھا۔
 ۳۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب منظر تھا۔
 ۴۔ وہاں پر ایک عجیب و غریب منظر تھا۔
 ۵۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب منظر تھا۔
 ۶۔ وہاں پر ایک عجیب و غریب منظر تھا۔
 ۷۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب منظر تھا۔
 ۸۔ وہاں پر ایک عجیب و غریب منظر تھا۔
 ۹۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب منظر تھا۔
 ۱۰۔ وہاں پر ایک عجیب و غریب منظر تھا۔

۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

میں نے سیر کیا۔ یہ تھا کہ ایک شہر میں اس کا وضع طرح کی مصیبتیں تھیں یہ بھی اس طرح
 وہاں کے ایک شخص نے مجھے بتایا کہ یہ ہے دوست! یہ ہیں ان کے بارے میں اس کی مصیبتیں ہیں ان کی
 مصیبتیں وہاں کے ایک شخص نے بتائی ہیں کہ یہ ہیں ان کے بارے میں اس کی مصیبتیں ہیں ان کی
 مصیبتیں وہاں کے ایک شخص نے بتائی ہیں کہ یہ ہیں ان کے بارے میں اس کی مصیبتیں ہیں ان کی
 مصیبتیں وہاں کے ایک شخص نے بتائی ہیں کہ یہ ہیں ان کے بارے میں اس کی مصیبتیں ہیں ان کی

وہاں کے ایک شخص نے بتائی ہیں کہ یہ ہیں ان کے بارے میں اس کی مصیبتیں ہیں ان کی
 وہاں کے ایک شخص نے بتائی ہیں کہ یہ ہیں ان کے بارے میں اس کی مصیبتیں ہیں ان کی

~~~~~

# سکون

مستمر چہ نور و جلیلی

تیش

افراد تیش

باغ میں

و حاکم

اجنبی

و تھا

میں

یہ بات

و تاج

و تاج

باپ

ماں

و تاج

چہ

چکری، غصا پائی، ہر پانچ سالہ

سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

و سکون میں تیش و تاج کا نام

میں نے یہ سنا تھا کہ یہ ایک  
بہت بڑا شجر ہے جس کے  
پتے سبز ہیں اور پھول  
گلاب کی طرح ہیں۔

میں نے اس وقت یہ سنا تھا کہ  
یہ ایک عجیب و غریب  
شجر ہے جس کے پتے  
سبز ہیں اور پھول  
گلاب کی طرح ہیں۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ  
یہ ایک عجیب و غریب  
شجر ہے جس کے پتے  
سبز ہیں اور پھول  
گلاب کی طرح ہیں۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ  
یہ ایک عجیب و غریب  
شجر ہے جس کے پتے  
سبز ہیں اور پھول  
گلاب کی طرح ہیں۔

میں نے یہ سنا تھا کہ یہ ایک  
بہت بڑا شجر ہے جس کے  
پتے سبز ہیں اور پھول  
گلاب کی طرح ہیں۔

میں نے اس وقت یہ سنا تھا کہ  
یہ ایک عجیب و غریب  
شجر ہے جس کے پتے  
سبز ہیں اور پھول  
گلاب کی طرح ہیں۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ  
یہ ایک عجیب و غریب  
شجر ہے جس کے پتے  
سبز ہیں اور پھول  
گلاب کی طرح ہیں۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ  
یہ ایک عجیب و غریب  
شجر ہے جس کے پتے  
سبز ہیں اور پھول  
گلاب کی طرح ہیں۔



در چنگ کی طرف پھرتی ہیں)

بورجی آگئی رہے ہیں وہاں مشہور ہیں

وہاں سے تار پھاڑتے ہیں

اجنبی مونسیت رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

ہاتھ دے دے دے دے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

جیسے وہاں سے رہے ہیں

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

نئی جہتی اُس کی ہیں

بورجی آگئی رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے

اجنبی رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے

بورجی آگئی رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

سکون اور وہاں سے رہے ہیں

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

وہاں سے رہے ہیں وہاں سے

پڑھائی کی عادت رکھیں۔  
 پڑھائی کے وقت توجہ دے۔  
 پڑھائی کے وقت سوچیں۔  
 پڑھائی کے وقت یاد رکھیں۔  
 پڑھائی کے وقت لکھیں۔  
 پڑھائی کے وقت بات چیت نہ کریں۔  
 پڑھائی کے وقت کھانا نہ کھائیں۔  
 پڑھائی کے وقت سونا نہ سوئیں۔  
 پڑھائی کے وقت ہنس مچکاہٹ نہ کریں۔  
 پڑھائی کے وقت غصہ نہ کریں۔  
 پڑھائی کے وقت جھگڑا نہ کریں۔  
 پڑھائی کے وقت بات چیت نہ کریں۔  
 پڑھائی کے وقت کھانا نہ کھائیں۔  
 پڑھائی کے وقت سونا نہ سوئیں۔  
 پڑھائی کے وقت ہنس مچکاہٹ نہ کریں۔  
 پڑھائی کے وقت غصہ نہ کریں۔  
 پڑھائی کے وقت جھگڑا نہ کریں۔

باز حاکمی۔ وہ بیڑے میں سے اتر کر

جنتی - - - - -

بڑی آٹمی دوپٹہ پہن کر چلتی  
جتنی دیر جانتے کہ دوسرے اٹھیں دیکھ

پیشہ آفیس - ریسیو ریز ڈیوٹ

تجربہ: فیضانِ علم و ادب

بیشی دفعہ حاکم نے یہاں پر گولی مار

زعمانی۔ پاپیہ۔ سوسائٹ

۱۰۰ - حضرت علیؓ سے کہتے ہیں:

مجلس سیدان و شریکین در محفل  
مجلس سیدان و شریکین در محفل

مجلس ششم در روز پنجشنبه ۱۳۰۴  
در روز شنبه ۱۳۰۴

۱۰۰ بیسویں سال کی یاد میں

۲۔ درجہ اولیٰ

... ..

... ..

... ..

پشتیوں نے مجھے سب سے پہلے دیکھا تو میری طرف سے  
میں نے ان کو دیکھا تو میری طرف سے  
میں نے ان کو دیکھا تو میری طرف سے

۱۰۰۰ مس. کربن بنیونی، اور تم ان سے کواکس طرح

[illegible][illegible]

وہ سب سے زیادہ حقیقت پر مبنی ہے۔

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا تو اس نے کہا کہ یہ تو میری بہن ہے۔

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

المسألة الأولى

غیر

15



دلتے آئے ہیں۔

یوزمہ آدق۔ چرکھی آرمہ و دینچی می ورتے

میں بھی جیسے وہ اس دوا بہن سے  
نہایت میں اور مفید کچھ نہ ملے ہیں کہ  
میں میں ان میں تو ان مشکلات تم

یہ تھا، سچی بات کہ وہ مجھے یہ جیادوں تہ میں  
 نہیں ہے میں، وہ لڑائی میں دیکھیں تو  
 وہ مجھے جیادوں نہیں۔ جہاں تک ان کا دل پہنچتا ہے

اسے لڑا ہے۔ اُس کو مار دینے کا ارادہ ہے۔

۲۰۰۰

میں نے کہا: "اے خداوند! میں نے تجھے کبھی نہیں دیکھا ہے۔" وہ نے کہا: "میں نے تجھے کبھی نہیں دیکھا ہے۔"

یہیں پتی پار کی حالت سے ملے گی۔ یہ سب  
معلوم میں کروا کر رہنا ہے۔ یہ سب  
وہیں محبت ہے۔ وہیں مجاہد ہے۔

میری جڑ بھرنے پر شکر، غمزداری ہے

## درمان

اجنبی (۱) چنگہ پتہ مٹا دیے

میری ردا اپنی ماں کے گلوے ہے۔

جسکی نرمی پہنچے کے بالوں پر پیر سر اور عطا

بلا رھا آدمی۔ نہ میں نہیں ایڈر سٹوئیٹ

اجنبی، اس کی سرکس فلموں سے صرف دو بار

پروگرام ادبی بہ نسبت موزوں و متنوع ہے

— حق و تہہ روح فلقہ سے کہتے

طویل خاموشی، بہری، بوجھ کے

سچے پڑتھ کا ہے، یہ کام سر جینی ہے

سیری۔ ۱۱۰ ایاق۔

وزنهای آتشی بر سر مدینه به و بیگمهای و

بھڑائے گی۔

وقت

چینی۔ وہ نظریہ جانتے ہیں۔۔۔

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دہلی

۱۰۰ سالہ سائنس میں

بہت اذہمیری ہے۔ وہ اذہم دیکھ رہی ہیں اور

حضرت محمد مصطفیٰ

پیشی : یہ بچہ ۱۱ سالوں کا ہے۔

اور میرے لیے چاہیں یہ نئی طرف

ہے اور اسی ہے۔

۱۰۔ "میں نے اپنے آپ کو سب سے زیادہ پسند کیا"

اس لئے ہر انجیر صاف نہیں دے سکتے۔

یہی وہ ہے۔ جسے پہچان کر قدم قدم پر

یہ چاروں بیادھ کے سامنے آئے

۱۰۰ انس کے لئے دعا ہے کہ وہ اس میں رہیں۔

یہی کی دولت سہ سہ طرف اور ہے  
نہایت سے بھرے ہوئے ہر طرف ہے

                    

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



بات پر میری ہے۔

میری۔ اور اب بھی بات ہے کہ وہ سن گا اور میں۔

اجنبی۔ اب خاموشی ہے۔

میری۔ وہی اس کے ساتھ ہیں؟ پس آگئی ہیں۔

اجنبی۔ وہ اب بھی وہیں ٹھہری کے قدم پر

جائے ہے۔

میری۔ یہ وہ بات ہے کہ وہ میرے کچھ سے کہہ گیا

رہے ہیں حیات میں شوق ہیں۔

اجنبی۔ وہ اب بھی وہیں سے سرگوشیاں

کر رہے ہیں۔

(وقف)

میری۔ ان سے آج، اتنا کہنے کا وقت ہے!

بوڑھا آدمی۔ دیکھو اب تم بھی بہت اور ابھی جو

میں صاف تھا کہ تمیں کی طرف۔ ایک

چاہت تھی۔ میرا سن تراقی سال کا ہے۔

گویا پہلا موقع ہے کہ میں نے زندگی کی کیفیت

کو سمجھا ہے۔ میں میں صاف کہہ چکا کرتے ہیں

مجھے عجیب و غریب ہوں معلوم ہوتا ہے۔ وہ

اشی میں بیٹھے ہوئے ہیں سادگی سے رات

کا انتظار کرتے ہیں۔ جس طرح ہمیں کہیں

کے نام انتظار کرتے ہیں اور پھر بھی نہیں

محسوس ہوتا ہے کہ میں نے فیض دوسری دنیا

کی زندگی میں دیکھا ہے اس بلکہ ایک بات چلتا

ہوں جو وہ ایک نہیں جانتے ہیں۔ میرا خیال ہے

میری کی؟۔ جہاں کہہ کر بھی استفادہ نہ کریں

تو میری بات کو سن، بات ابھی ہے کہ وہ

جانتے ہیں کہ وہ سن گا اور میں۔

میں میں مانتا ہوں کہ وہ سن گا اور میں۔

میری کہتی ہے۔ پاپا کہہ دو ان کو کہ وہ

دستی ہے جو میں دیکھ رہے ہیں اور ابھی

وہ تھا کہ میں میں صاف معلوم ہوتا ہے

پتہ ہے کہ وہ (ذرا) میں میں اب بہت

زیادہ صاف اور ان بیٹے کے

ان کے دشمن نے ان کو صاف نہیں سمجھا

میں میں دیکھتے ہیں۔ کچھ میں صاف

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

میں میں نہ دیکھتے ہیں۔ وہ میں میں

بوڑھا آدمی۔ یہ بڑی ہی سادہ دلی انسان تھا۔

رات بھر اس صراطِ راستہ پر چلتا رہتا تھا۔

دن کی روشنی میں چلتا تھا۔

نورِ حق سے چلتا تھا۔

سادہ دلی انسان تھا۔

ادب و احترام سے چلتا تھا۔

ماتل دیہاتوں میں چلتا تھا۔

مردم پر چلتا تھا۔

مردم سے چلتا تھا۔

جنسی۔ اس کے علاوہ یہ وہ گھر تھا جس میں

نہیں تھا۔

پیر کی۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

بوڑھا آدمی۔ یہ بڑی ہی سادہ دلی انسان تھا۔

رات بھر اس صراطِ راستہ پر چلتا رہتا تھا۔

دن کی روشنی میں چلتا تھا۔

نورِ حق سے چلتا تھا۔

سادہ دلی انسان تھا۔

ادب و احترام سے چلتا تھا۔

ماتل دیہاتوں میں چلتا تھا۔

مردم پر چلتا تھا۔

مردم سے چلتا تھا۔

جنسی۔ اس کے علاوہ یہ وہ گھر تھا جس میں

نہیں تھا۔

پیر کی۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

ما تھی۔ اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اس  
 بی بی کو لڑا۔ یہاں تک کہ وہ چلنے لگی۔  
 اس نے کہا کہ میں۔ جیسا کہ دیکھا گیا ہے۔  
 بڑا بڑا آدمی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے  
 جان مایوس۔۔۔۔۔

مار تھا۔ اس نے اپنے ساتھ لیا۔ یہاں  
 بڑا بڑا آدمی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے  
 ساتھ لیا۔ یہاں تک کہ وہ چلنے لگی۔  
 اس نے کہا کہ میں۔ جیسا کہ دیکھا گیا ہے۔  
 بڑا بڑا آدمی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے  
 ساتھ لیا۔ یہاں تک کہ وہ چلنے لگی۔  
 اس نے کہا کہ میں۔ جیسا کہ دیکھا گیا ہے۔

اس نے کہا کہ میں۔ جیسا کہ دیکھا گیا ہے۔  
 بڑا بڑا آدمی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے  
 ساتھ لیا۔ یہاں تک کہ وہ چلنے لگی۔  
 اس نے کہا کہ میں۔ جیسا کہ دیکھا گیا ہے۔  
 بڑا بڑا آدمی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے  
 ساتھ لیا۔ یہاں تک کہ وہ چلنے لگی۔  
 اس نے کہا کہ میں۔ جیسا کہ دیکھا گیا ہے۔  
 بڑا بڑا آدمی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے  
 ساتھ لیا۔ یہاں تک کہ وہ چلنے لگی۔

اس نے کہا کہ میں۔ جیسا کہ دیکھا گیا ہے۔

ایک کسان۔

اجنبی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے

کسان۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے  
 ساتھ لیا۔ یہاں تک کہ وہ چلنے لگی۔  
 اس نے کہا کہ میں۔ جیسا کہ دیکھا گیا ہے۔

بڑا بڑا آدمی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے  
 ساتھ لیا۔ یہاں تک کہ وہ چلنے لگی۔  
 اس نے کہا کہ میں۔ جیسا کہ دیکھا گیا ہے۔  
 بڑا بڑا آدمی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے  
 ساتھ لیا۔ یہاں تک کہ وہ چلنے لگی۔

اجنبی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے

کسان۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے  
 ساتھ لیا۔ یہاں تک کہ وہ چلنے لگی۔  
 اس نے کہا کہ میں۔ جیسا کہ دیکھا گیا ہے۔  
 بڑا بڑا آدمی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے  
 ساتھ لیا۔ یہاں تک کہ وہ چلنے لگی۔

مار تھا۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے

اجنبی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے

دیکھا

مار تھا۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے

اجنبی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے

کسان۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے

بڑا بڑا آدمی۔

دیکھا

مار تھا۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے

سیر کی۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے

کسان۔ اس نے دیکھا کہ وہ اس کے

بڑا بڑا آدمی۔



وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کے  
 بیٹی

(اگر کے اندر کوئی ہے)

وہ بھی بچہ ہوتا ہے اس کو یہ پاپ

بڑی بے گناہی سے گشت کرنا ہے

ہے، تو کہتا ہوں کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

مار تھا۔ اُن دنوں میں ہے

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

بیٹی۔ میں نے اس کو دیکھا ہے

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

اجنبی۔ میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو





## مقالات

(۱) سال وفات آبرو۔ از قاضی عبدالودود

(۲) دیوان جہشش۔ از قاسمی عبدالودود

(۳) مدد پائے طاقت۔ از قاسمی عبدالودود

(۴) سیرت ناک خورشید۔ از آبرو جمیل

## سال وفات آبرو

از قاضی عبدالودود

آبرو کے ساتھ "قریب ستر شخصین کے گئے ہوتے تھے" ان کے عقائد میں وقت تک دستیاب ہوئے ہیں۔  
 اور اس سال وہاں تیرہویں کے قاصر ہیں۔ بدستور زیادہ جانتا ہوں اس سے جہاد سنا ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد  
 کے خلاف۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔  
 یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔  
 یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔  
 یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔

یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔  
 یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔  
 یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔  
 یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔  
 یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔ یہ کہ ان کے عقائد کے خلاف ہے۔





۱- در این کتاب که در این سال در این شهر  
 ۲- در این کتاب که در این سال در این شهر

۳- در این کتاب که در این سال در این شهر  
 ۴- در این کتاب که در این سال در این شهر

۵- در این کتاب که در این سال در این شهر  
 ۶- در این کتاب که در این سال در این شهر

۷- در این کتاب که در این سال در این شهر  
 ۸- در این کتاب که در این سال در این شهر

۹- در این کتاب که در این سال در این شهر

کسی به ده علم می یابد  
 در پست خانگی اگر چه  
 پند بیست و سی به باب

۱۰- در این کتاب که در این سال در این شهر  
 ۱۱- در این کتاب که در این سال در این شهر

۱۲- در این کتاب که در این سال در این شهر  
 ۱۳- در این کتاب که در این سال در این شهر

۱۴- در این کتاب که در این سال در این شهر  
 ۱۵- در این کتاب که در این سال در این شهر

۱۶- در این کتاب که در این سال در این شهر  
 ۱۷- در این کتاب که در این سال در این شهر

1914

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

کاتب: مولانا غلام غفران خان صاحب







۱. ...  
 ۲. ...  
 ۳. ...  
 ۴. ...  
 ۵. ...  
 ۶. ...  
 ۷. ...  
 ۸. ...  
 ۹. ...  
 ۱۰. ...

۱. ...  
 ۲. ...  
 ۳. ...  
 ۴. ...  
 ۵. ...  
 ۶. ...  
 ۷. ...  
 ۸. ...  
 ۹. ...  
 ۱۰. ...  
 ۱۱. ...  
 ۱۲. ...  
 ۱۳. ...  
 ۱۴. ...  
 ۱۵. ...  
 ۱۶. ...  
 ۱۷. ...  
 ۱۸. ...  
 ۱۹. ...  
 ۲۰. ...

۱. ...  
 ۲. ...  
 ۳. ...  
 ۴. ...  
 ۵. ...  
 ۶. ...  
 ۷. ...  
 ۸. ...  
 ۹. ...  
 ۱۰. ...  
 ۱۱. ...  
 ۱۲. ...  
 ۱۳. ...  
 ۱۴. ...  
 ۱۵. ...  
 ۱۶. ...  
 ۱۷. ...  
 ۱۸. ...  
 ۱۹. ...  
 ۲۰. ...















[illegible]











# کیا بیوی صدی کی آزاد ہو گئی نہ

فے میں تہ کا نام دے نہیں لیتیں اس

۱۰ سال

میاں نے فرمایا ہے عورتوں کو اس کے ساتھ ساتھ اور یہ عورت  
کیوں نہ کہیں وہ ہے یہاں تہا اس کی فکر میں ہے اس لئے  
ہے اس کے لئے اس طرح شروع ہوتا ہے۔

سید

سب کے نہیں تو اپنی بستان میں آسان ہوتی رہا  
نہیں ہوتی ہی نہیں ہے۔ عورتوں کی  
تہا اس کے لئے یہاں اس کے لئے یہاں  
تہا اس کے لئے یہاں اس کے لئے یہاں  
تہا اس کے لئے یہاں اس کے لئے یہاں  
تہا اس کے لئے یہاں اس کے لئے یہاں  
تہا اس کے لئے یہاں اس کے لئے یہاں

تہا اس کے لئے یہاں















*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

سنت کرکاتے پیا نے سونے دیا (ش ۹)

۱۰۰. اس پر بھی تو زحمت کے طوفان پہنچاں چکیا ، ص ۱۰۰

[illegible]

(۱)  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$  ,  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

*Chrysomelidae*

۱۰۰

اس کا کہنا ہے کہ ان کا دورہ جاری ہے (۱۰)

یوں نامعنا مثبت ہیں جھانے ہے

1000

ازین است پادشاهان و اعیان  
که ازین راه و روش و عادت

کتابخانه و موزه سینه

پاکستان کے لیے ایک نیا دور

اور، کیا کہیں جہاں دستانے کوئی

... ..

• *مجلس العلماء* - *مجلس العلماء*

*[Faint handwritten notes]*

سید میرے جوقضائیۃ شریعہ کی

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

۱۲۱۲

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

... ..

*[Faint, illegible handwritten notes]*



ص ۱۱۰: اس سے براج میں کوہین کا کفر دین، ص ۱۱۱: کمان میں تیرس کا مٹی پچھے (جس میں مٹی کی جگہ چدن کا تھپ کی جگہ ہے۔

ص ۱۱۲: میں ملتا ہے کہ کراٹ بھی ہے سو ان کو اتھو۔ مٹی کی ہے یہ مال جس پر یہ (کے) اس قسم کی تعلیم کا کثرت میں

ص ۱۱۳: اس میں اس میں غائب ہے۔ اس میں تست کا رشتہ ص ۱۱۴: اس میں مال لب سے مال و مالہ  
نقطہ کثرت (۱)

ص ۱۱۵: میں نے اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۱۶: میں نے اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۱۷: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۱۸: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۱۹: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۲۰: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۲۱: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۲۲: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۲۳: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۲۴: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۲۵: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۲۶: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۲۷: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

۱۱۷: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۲۸: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۲۹: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۳۰: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۳۱: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)

ص ۱۳۲: اس میں دل پہ غلط ہے (۱)





۱۔ ...  
 ۲۔ ...  
 ۳۔ ...  
 ۴۔ ...  
 ۵۔ ...  
 ۶۔ ...  
 ۷۔ ...  
 ۸۔ ...  
 ۹۔ ...  
 ۱۰۔ ...  
 ۱۱۔ ...  
 ۱۲۔ ...  
 ۱۳۔ ...  
 ۱۴۔ ...  
 ۱۵۔ ...  
 ۱۶۔ ...  
 ۱۷۔ ...  
 ۱۸۔ ...  
 ۱۹۔ ...  
 ۲۰۔ ...  
 ۲۱۔ ...  
 ۲۲۔ ...  
 ۲۳۔ ...  
 ۲۴۔ ...  
 ۲۵۔ ...  
 ۲۶۔ ...  
 ۲۷۔ ...  
 ۲۸۔ ...  
 ۲۹۔ ...  
 ۳۰۔ ...  
 ۳۱۔ ...  
 ۳۲۔ ...  
 ۳۳۔ ...  
 ۳۴۔ ...  
 ۳۵۔ ...  
 ۳۶۔ ...  
 ۳۷۔ ...  
 ۳۸۔ ...  
 ۳۹۔ ...  
 ۴۰۔ ...  
 ۴۱۔ ...  
 ۴۲۔ ...  
 ۴۳۔ ...  
 ۴۴۔ ...  
 ۴۵۔ ...  
 ۴۶۔ ...  
 ۴۷۔ ...  
 ۴۸۔ ...  
 ۴۹۔ ...  
 ۵۰۔ ...

مس ۱۵۰۰: فنی معروف دوپے کوئے ہیں: ۱۱ ہی

مر ۱۰۰ سے کہ گریج ۲۰۰ میں کا ارضہ اچلتے کہاں ۵۵۰ سالہ الٹا بیچ ہے جزیرہ قلمیہ قریب ۱۰۰

ص ۵۰ سے سنی میں جو مصروف کی کتاب شیبہ ۱۰۴۷ یں سبب میں ملایا جیسا کہ مذکور ہے۔

میں وہ اسے دیکھ کر ہنس پڑا۔ "تو نے کچھ لکھ لیا؟"

میں قرآن سے کسی کے واقف یہ پیشوا لب ابرہ سے کسی کے۔

[illegible]

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶

۱۹۵۹ء میں لکھی گئی یہ روایت ہے کہ میں نے انہی سات میں جدا

۱۰۱۲

[illegible]

۱۱۔ اے ان پروردگار حقیقت میں سب سے زیادہ جلیل القابیت میں سب سے بڑا اور

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی یاد کی۔

ಮುಕ್ತಾಯ

۱۵۰ سے ۱۶۰ میں اسے سو بیٹے کا انعام ہوا۔ یہ سب فرشتے عزت و شرف کے حامل تھے۔

جزء اول

۱۹۹۷-۹۸

[illegible]

۱۹۹۰ء اور ۱۹۹۱ء کے مابین پاکستان میں امریکی سفارت کاروں کی قتل کیے جانے والے واقعات

۱۔ ہر پہلے یہ قہر تیری بیخیاں دھسے کہ کونو اتنی بے خاک و زلی غصوں میں

۱۹۵۷ء - معلوم ہو گیا جس میں ۱۱۱۱ آپ کا + قافلہ ہے چنانچہ اس سے پتہ چلا کہ یہ ایک نیا مقام ہے۔

۱۹۹۵ء کا شمار پرچم کے سب سے بڑے گیسپ چارٹرڈ ایئر لائنز کے طور پر کیا گیا ہے۔

مجلس

[illegible]

مجلس شورای اسلامی



مرد، دنگه، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

امام محمد

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر

مرد، و دست راست عالم، و سر









... پشیمان ہو کر کہتا ہے کہ میں نے جس کو سزا دیا ہے وہ اس کی سزا کا مستحق ہے۔  
... میں نے اس کو سزا دیا ہے کہ وہ اس کی سزا کا مستحق ہے۔

۱۔ ہرگز نہ کہیں کہ میں نے کسی کو دیکھا ہے۔ نہ کہ میں نے کسی کو سنا ہے۔ نہ کہ میں نے کسی کو چھوا ہے۔ نہ کہ میں نے کسی کو چومنا ہے۔ نہ کہ میں نے کسی کو بوسہ دیا ہے۔ نہ کہ میں نے کسی کو بوسہ لیا ہے۔ نہ کہ میں نے کسی کو بوسہ دیا ہے۔ نہ کہ میں نے کسی کو بوسہ لیا ہے۔

۱۔ پارسہ عقیقہ شریف و سیدہ زینبہ علیہا السلام کے علم و سیرت کے ساتھ  
 ۲۔ سیدہ زینبہ علیہا السلام کے سیرت و سیرت کے ساتھ  
 ۳۔ سیدہ زینبہ علیہا السلام کے سیرت و سیرت کے ساتھ  
 ۴۔ سیدہ زینبہ علیہا السلام کے سیرت و سیرت کے ساتھ  
 ۵۔ سیدہ زینبہ علیہا السلام کے سیرت و سیرت کے ساتھ

نہ - - بچوں میں سادگی کا فائدہ بیک حسیت

تو سب کو ہر قسم سے قائل کے چاہئے جیسا کہ

[illegible][illegible]







و لکھا میں ایک "سار" لکھ رہا ہوں۔ ایک سنہ شاد و شاد سے نام سے بھی ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 اچھے سے اور یہ لکھا۔ "سار" میں ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔

میں لکھا میں ایک "سار" لکھ رہا ہوں۔ ایک سنہ شاد و شاد سے نام سے بھی ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔

میں لکھا میں ایک "سار" لکھ رہا ہوں۔ ایک سنہ شاد و شاد سے نام سے بھی ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔  
 "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔ "الف" کے ساتھ ہے۔

—























ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت کو دیکھا تو اس نے کہا کہ  
 میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تجھے  
 پہلے ہی دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی  
 دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا  
 تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا۔ اس نے  
 کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ  
 میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے  
 تجھے پہلے ہی دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تجھے  
 پہلے ہی دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے  
 ہی دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی  
 دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا  
 تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا۔

## استفسارات

۱۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کو ایک عورت سے  
 پہلے ہی دیکھا جائے؟  
 ۲۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کو ایک عورت سے  
 پہلے ہی دیکھا جائے؟

۳۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کو ایک عورت سے  
 پہلے ہی دیکھا جائے؟  
 ۴۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کو ایک عورت سے  
 پہلے ہی دیکھا جائے؟  
 ۵۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کو ایک عورت سے  
 پہلے ہی دیکھا جائے؟  
 ۶۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کو ایک عورت سے  
 پہلے ہی دیکھا جائے؟  
 ۷۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کو ایک عورت سے  
 پہلے ہی دیکھا جائے؟  
 ۸۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کو ایک عورت سے  
 پہلے ہی دیکھا جائے؟  
 ۹۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کو ایک عورت سے  
 پہلے ہی دیکھا جائے؟  
 ۱۰۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کو ایک عورت سے  
 پہلے ہی دیکھا جائے؟







بھارتی حویلی کے قریب لڑائی۔



| Date | Description             |
|------|-------------------------|
| 1890 | Jan 1 - Balance forward |
| 1891 | Jan 1 - Balance forward |
| 1892 | Jan 1 - Balance forward |
| 1893 | Jan 1 - Balance forward |
| 1894 | Jan 1 - Balance forward |
| 1895 | Jan 1 - Balance forward |
| 1896 | Jan 1 - Balance forward |
| 1897 | Jan 1 - Balance forward |
| 1898 | Jan 1 - Balance forward |
| 1899 | Jan 1 - Balance forward |
| 1900 | Jan 1 - Balance forward |
| 1901 | Jan 1 - Balance forward |
| 1902 | Jan 1 - Balance forward |
| 1903 | Jan 1 - Balance forward |
| 1904 | Jan 1 - Balance forward |
| 1905 | Jan 1 - Balance forward |
| 1906 | Jan 1 - Balance forward |
| 1907 | Jan 1 - Balance forward |





بہر فرزند

تہ نام کی روشنی

وہی حق کہ اور نہ کہ

محکمہ

## عالم ادب

شماره پانزدهم، دوت

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains how these statements provide a clear picture of the company's financial health and performance, allowing management to make informed decisions about the future of the business.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial planning. It explains how a well-defined budget can help a company allocate its resources effectively, identify potential areas of concern, and set realistic goals for the future. It also emphasizes the need for regular monitoring and adjustment of the budget to ensure it remains relevant and accurate.

4. The fourth part of the document discusses the importance of financial reporting and transparency. It explains how regular financial reporting to stakeholders, such as investors, creditors, and management, is essential for building trust and confidence in the company's financial performance. It also emphasizes the need for transparency in all financial transactions and the importance of disclosing any potential risks or uncertainties.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial control and risk management. It explains how a strong financial control system can help a company identify and mitigate potential risks, such as fraud, theft, and financial mismanagement. It also emphasizes the need for regular audits and reviews to ensure that the financial control system is effective and up-to-date.

6. The sixth part of the document discusses the importance of financial innovation and technology. It explains how the use of modern financial technologies, such as cloud accounting, mobile apps, and data analytics, can help a company streamline its financial processes, improve efficiency, and gain valuable insights into its financial performance. It also emphasizes the need for ongoing training and development to ensure that the company's financial team is equipped with the latest skills and knowledge.

7. The seventh part of the document discusses the importance of financial ethics and integrity. It explains how a strong commitment to ethical financial practices is essential for building a reputation of trust and integrity. It also emphasizes the need for transparency, honesty, and accountability in all financial transactions and the importance of adhering to relevant laws and regulations.

8. The eighth part of the document discusses the importance of financial sustainability and long-term growth. It explains how a focus on sustainable financial practices, such as reducing costs, improving efficiency, and investing in research and development, can help a company achieve long-term success and growth. It also emphasizes the need for a clear vision and strategy for the future of the business.

9. The ninth part of the document discusses the importance of financial communication and collaboration. It explains how effective communication and collaboration between the financial team and other departments, such as sales, marketing, and operations, is essential for ensuring that all financial decisions are aligned with the overall business goals. It also emphasizes the need for regular communication and reporting to keep all stakeholders informed and engaged.

10. The tenth part of the document discusses the importance of financial resilience and adaptability. It explains how a strong financial foundation, combined with the ability to adapt to changing market conditions and economic challenges, is essential for ensuring the long-term survival and success of the business. It also emphasizes the need for a proactive approach to financial management and the importance of being prepared for any potential risks or uncertainties.





و منکر از پستی و برتری و...

و منکر از پستی و برتری و...  
پست کافر مار و نمری و سبقت  
پست کافر مار و نمری و سبقت





تجلیات و تفسیرات - مکتبہ اسلامیہ - لاہور

مکتبہ اسلامیہ - لاہور

... ..

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the past for a variety of reasons. Some are interested in the past because they want to know what happened and why it happened. Others are interested in the past because they want to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Still others are interested in the past because they want to learn from the mistakes of the past and avoid them in the future.

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

بہارِ ہندی میں گاہِ عالیہ کا ذکر ہے۔

*Journal of Management Education* 30(6)

\_\_\_\_\_

ہندوؤں نے بڑی ہندی کی زبان میں لکھ کر یہ شعر









انجمن ترقی اُردو شاخ پٹنہ کا ادبی سالہ

# معیار

مترتب :- قاضی عبدالودود      معاون : آرزو بیلی

۱۹۴۶ء

۱

بانک پور، پٹنہ

اپریل

# میعار

نمبر ۱۲  
پیش روئی کا نام  
ضمیمہ ۱۲ صحت کی پرچہ

انگل پور پٹنہ

پیش روئی کا نام  
ضمیمہ ۱۲ صحت کی پرچہ

نمبر ۱۲  
پیش روئی کا نام  
ضمیمہ ۱۲ صحت کی پرچہ

| نمبر | پیش روئی کا نام | ضمیمہ ۱۲ صحت کی پرچہ |
|------|-----------------|----------------------|
| ۱    | تعارف           | ۱                    |
| ۲    | تعارف           | ۲                    |
| ۳    | تعارف           | ۳                    |
| ۴    | تعارف           | ۴                    |
| ۵    | تعارف           | ۵                    |
| ۶    | تعارف           | ۶                    |
| ۷    | تعارف           | ۷                    |
| ۸    | تعارف           | ۸                    |
| ۹    | تعارف           | ۹                    |
| ۱۰   | تعارف           | ۱۰                   |
| ۱۱   | تعارف           | ۱۱                   |
| ۱۲   | تعارف           | ۱۲                   |

## تعارف

پیش روئی کا نام  
ضمیمہ ۱۲ صحت کی پرچہ







نیکو نیتان و نیکو نیتان  
نیکو نیتان و نیکو نیتان  
نیکو نیتان و نیکو نیتان  
نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

## دریات کج و نیکون و نیکون

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

نیکو نیتان و نیکو نیتان

# صوبہ بہار :-

مشرقی بھارت میں ۱۹۰۲ء میں بنایا گیا تھا

کلام دل

۱۔ صوبہ بہار کے دار الحکومت پٹنہ ہے۔  
 ۲۔ صوبہ بہار کے سرکاری زبانیں اردو اور بھوپاری ہیں۔  
 ۳۔ صوبہ بہار کے سرکاری پرنسپل سیکرٹری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۴۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۵۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۶۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۷۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۸۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۹۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۱۰۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔

## کلام سولت میں آبادی

۱۔ صوبہ بہار کے دار الحکومت پٹنہ ہے۔  
 ۲۔ صوبہ بہار کے سرکاری زبانیں اردو اور بھوپاری ہیں۔  
 ۳۔ صوبہ بہار کے سرکاری پرنسپل سیکرٹری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۴۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۵۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۶۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۷۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۸۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۹۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔  
 ۱۰۔ صوبہ بہار کے سرکاری جی۔ بی۔ کھنن ہیں۔









































## مراسلت

مراسلت اور سبب

مراسلت اور سبب کے درمیان میں ایک ایسا واسطہ ہے جس کی مدد سے ہم اپنے خیالات کو دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں۔ یہ واسطہ کہ جسے ہم مراسلت کہتے ہیں، اس کے ذریعہ ہم اپنے خیالات کو دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں۔ یہ واسطہ کہ جسے ہم مراسلت کہتے ہیں، اس کے ذریعہ ہم اپنے خیالات کو دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں۔

مراسلت اور سبب کے درمیان میں ایک ایسا واسطہ ہے جس کی مدد سے ہم اپنے خیالات کو دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں۔ یہ واسطہ کہ جسے ہم مراسلت کہتے ہیں، اس کے ذریعہ ہم اپنے خیالات کو دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں۔ یہ واسطہ کہ جسے ہم مراسلت کہتے ہیں، اس کے ذریعہ ہم اپنے خیالات کو دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں۔

## عالم ادب

عالم ادب کے درمیان میں ایک ایسا واسطہ ہے جس کی مدد سے ہم اپنے خیالات کو دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں۔ یہ واسطہ کہ جسے ہم عالم ادب کہتے ہیں، اس کے ذریعہ ہم اپنے خیالات کو دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں۔ یہ واسطہ کہ جسے ہم عالم ادب کہتے ہیں، اس کے ذریعہ ہم اپنے خیالات کو دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں۔









# معین

شعب

تاریخ ۱۳۰۰

تصویر

مجله  
شماره ۳

۱۵۳۰

جلد ۱

|    |      |    |      |
|----|------|----|------|
| ۱  | مجله | ۱  | مجله |
| ۲  | مجله | ۲  | مجله |
| ۳  | مجله | ۳  | مجله |
| ۴  | مجله | ۴  | مجله |
| ۵  | مجله | ۵  | مجله |
| ۶  | مجله | ۶  | مجله |
| ۷  | مجله | ۷  | مجله |
| ۸  | مجله | ۸  | مجله |
| ۹  | مجله | ۹  | مجله |
| ۱۰ | مجله | ۱۰ | مجله |
| ۱۱ | مجله | ۱۱ | مجله |
| ۱۲ | مجله | ۱۲ | مجله |
| ۱۳ | مجله | ۱۳ | مجله |
| ۱۴ | مجله | ۱۴ | مجله |
| ۱۵ | مجله | ۱۵ | مجله |
| ۱۶ | مجله | ۱۶ | مجله |
| ۱۷ | مجله | ۱۷ | مجله |
| ۱۸ | مجله | ۱۸ | مجله |
| ۱۹ | مجله | ۱۹ | مجله |
| ۲۰ | مجله | ۲۰ | مجله |

تصویر









حساب پر مبنی ہو گا۔ یہاں پر اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ اس شخص سے میرے پاس ہر

یہ بھی محض ایک سبب ہے۔ دیت - فیوریٹ - کالٹ اور سیٹمر - کالٹ -  
 ۱۹۰۱ء میں انھوں نے ایک نیا سلسلہ شروع کیا جس میں انھوں نے  
 میں شمولیت کی ضرورت کی تصویر ہے۔

[illegible]

۲. کسی که برین پایه سیر کند، در هر حال به این نتیجه خواهد رسید که

۴۲ فنی یافت میس، ابرمنا کے بھتیجے،

۴۰۰ - **پیر احمد چٹانی**، خود،

۵۔ مشی محمد احمد امیر بنیال کے خلف (بر) چنے : ۱۳۰۶ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱ - ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱ - ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸ - ۱۴۷۹ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۱ - ۱۴۸۲ - ۱۴۸۳ - ۱۴۸۴ - ۱۴۸۵ - ۱۴۸۶ - ۱۴۸۷ - ۱۴۸۸ - ۱۴۸۹ - ۱۴۹۰ - ۱۴۹۱ - ۱۴۹۲ - ۱۴۹۳ - ۱۴۹۴ - ۱۴۹۵ - ۱۴۹۶ - ۱۴۹۷ - ۱۴۹۸ - ۱۴۹۹ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ - ۱۵۰۳ - ۱۵۰۴ - ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶ - ۱۵۰۷ - ۱۵۰۸ - ۱۵۰۹ - ۱۵۱۰ - ۱۵۱۱ - ۱۵۱۲ - ۱۵۱۳ - ۱۵۱۴ - ۱۵۱۵ - ۱۵۱۶ - ۱۵۱۷ - ۱۵۱۸ - ۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ - ۱۵۲۱ - ۱۵۲۲ - ۱۵۲۳ - ۱۵۲۴ - ۱۵۲۵ - ۱۵۲۶ - ۱۵۲۷ - ۱۵۲۸ - ۱۵۲۹ - ۱۵۳۰ - ۱۵۳۱ - ۱۵۳۲ - ۱۵۳۳ - ۱۵۳۴ - ۱۵۳۵ - ۱۵۳۶ - ۱۵۳۷ - ۱۵۳۸ - ۱۵۳۹ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۱ - ۱۵۴۲ - ۱۵۴۳ - ۱۵۴۴ - ۱۵۴۵ - ۱۵۴۶ - ۱۵۴۷ - ۱۵۴۸ - ۱۵۴۹ - ۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۳ - ۱۵۸۴ - ۱۵۸۵ - ۱۵۸۶ - ۱۵۸۷ - ۱۵۸۸ - ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۲ - ۱۵۹۳ - ۱۵۹۴ - ۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ - ۱۵۹۷ - ۱۵۹۸ - ۱۵۹۹ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ - ۱۶۰۵ - ۱۶۰۶ - ۱۶۰۷ - ۱۶۰۸ - ۱۶۰۹ - ۱۶۱۰ - ۱۶۱۱ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۴ - ۱۶۱۵ - ۱۶۱۶ - ۱۶۱۷ - ۱۶۱۸ - ۱۶۱۹ - ۱۶۲۰ - ۱۶۲۱ - ۱۶۲۲ - ۱۶۲۳ - ۱۶۲۴ - ۱۶۲۵ - ۱۶۲۶ - ۱۶۲۷ - ۱۶۲۸ - ۱۶۲۹ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲ - ۱۶۳۳ - ۱۶۳۴ - ۱۶۳۵ - ۱۶۳۶ - ۱۶۳۷ - ۱۶۳۸ - ۱۶۳۹ - ۱۶۴۰ - ۱۶۴۱ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۳ - ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ - ۱۶۴۶ - ۱۶۴۷ - ۱۶۴۸ - ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ - ۱۶۵۲ - ۱۶۵۳ - ۱۶۵۴ - ۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ - ۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ - ۱۶۵۹ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۱ - ۱۶۶۲ - ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ - ۱۶۶۵ - ۱۶۶۶ - ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ - ۱۶۷۰ - ۱۶۷۱ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۳ - ۱۶۷۴ - ۱۶۷۵ - ۱۶۷۶ - ۱۶۷۷ - ۱۶۷۸ - ۱۶۷۹ - ۱۶۸۰ - ۱۶۸۱ - ۱۶۸۲ - ۱۶۸۳ - ۱۶۸۴ - ۱۶۸۵ - ۱۶۸۶ - ۱۶۸۷ - ۱۶۸۸ - ۱۶۸۹ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۱ - ۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ - ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ - ۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ - ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۱ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ - ۱۷۰۴ - ۱۷۰۵ - ۱۷۰۶ - ۱۷۰۷ - ۱۷۰۸ - ۱۷۰۹ - ۱۷۱۰ - ۱۷۱۱ - ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ - ۱۷۱۵ - ۱

فشی عبد الرحمن (ایپریتائی کے نواسے)

مجموعت من مجموعتين -

۱- در صورتیکه این قرارداد منوط به تأیید هیئت مدیره باشد،

2. Explain the importance of the following factors in the development of a country:

... ..

[illegible][illegible][illegible]

عن ابیہ وکھڑے۔ حضرت وکھڑے کی ملاقات۔

ہیں لیکن اوی ہننا بد مشاعرہ مستعد ہے۔

[illegible]

1. 1990年12月1日以前，在《民法通则》施行以前，即1986年4月1日以前，发生民事法律行为，适用行为发生时的法律。

[illegible]













افسانے :-

حسن رنگاں :-

حسن رنگاں کے بارے میں کہیں کہیں  
دہات کی تصویریں بھی دیوے ہوئے ہیں

حسن رنگاں

میں نے اپنی کتاب میں حسن رنگاں کے بارے میں

کچھ لکھا ہے۔ میں نے یہ بھی لکھا ہے کہ حسن رنگاں  
کے بارے میں کہیں کہیں دہات کی تصویریں بھی  
دیوے ہوئے ہیں۔ میں نے یہ بھی لکھا ہے کہ  
حسن رنگاں کے بارے میں کہیں کہیں دہات  
کی تصویریں بھی دیوے ہوئے ہیں۔ میں نے  
یہ بھی لکھا ہے کہ حسن رنگاں کے بارے میں  
کہیں کہیں دہات کی تصویریں بھی دیوے  
ہوئے ہیں۔ میں نے یہ بھی لکھا ہے کہ حسن  
رنگاں کے بارے میں کہیں کہیں دہات کی  
تصویریں بھی دیوے ہوئے ہیں۔

حسن رنگاں کے بارے میں کہیں کہیں

دہات کی تصویریں بھی دیوے ہوئے ہیں

حسن رنگاں



میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا

میں نے یہ سب کچھ یاد کیا







کونٹ نے دیسی آواز میں کہا:

کونٹ نے کہا:

کونٹ نے کہا:

کونٹ نے کہا:

کونٹ نے کہا:





یہ عالمی کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

یہ کتابت ہے جس کی طرف سے

اور میں نے کہا کہ

۱۔ اس شخص کو جس کو یہ سب باتیں معلوم ہو جائیں۔  
۲۔ اس شخص کو جس کو یہ سب باتیں معلوم ہو جائیں۔

اپنے غم کا کربس میں تنہا اور اپسوس۔

وہ چاہتا ہے کہ اس کی زندگی میں وہ اپنے  
 بہن بھائیوں کے ساتھ رہے اور اس کے  
 لیے اس کی ساری زندگی وقف ہے۔

[illegible][illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، در هر بار بارش، ۱۰۰۰ لیتر آب مصرف می‌شود.

[illegible][illegible]

دشمن اور دشمن کی خدمت کو کہتے تھے جن کا نظارہ میں خیمہ نشان قیصر میں ہو رہا تھا۔

یہاں تک کہ میں نے وہاں پہنچا تو وہاں سے ایک شخص نے کہا کہ یہاں سے  
گھر پر واپس آ کر آج کے پہنچے ہیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہاں سے پہنچا تو وہاں سے ایک شخص نے کہا کہ یہاں سے  
گھر پر واپس آ کر آج کے پہنچے ہیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہاں سے پہنچا تو وہاں سے ایک شخص نے کہا کہ یہاں سے

گھر پر واپس آ کر آج کے پہنچے ہیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہاں سے پہنچا تو وہاں سے ایک شخص نے کہا کہ یہاں سے

گھر پر واپس آ کر آج کے پہنچے ہیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہاں سے پہنچا تو وہاں سے ایک شخص نے کہا کہ یہاں سے

گھر پر واپس آ کر آج کے پہنچے ہیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہاں سے پہنچا تو وہاں سے ایک شخص نے کہا کہ یہاں سے

گھر پر واپس آ کر آج کے پہنچے ہیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہاں سے پہنچا تو وہاں سے ایک شخص نے کہا کہ یہاں سے

گھر پر واپس آ کر آج کے پہنچے ہیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہاں سے پہنچا تو وہاں سے ایک شخص نے کہا کہ یہاں سے

گھر پر واپس آ کر آج کے پہنچے ہیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہاں سے پہنچا تو وہاں سے ایک شخص نے کہا کہ یہاں سے

گھر پر واپس آ کر آج کے پہنچے ہیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہاں سے پہنچا تو وہاں سے ایک شخص نے کہا کہ یہاں سے

گھر پر واپس آ کر آج کے پہنچے ہیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہاں سے پہنچا تو وہاں سے ایک شخص نے کہا کہ یہاں سے











میں نے اس کے لئے کوشش کی ہے کہ اس کے لئے کوشش کی ہے

میں نے اس کے لئے کوشش کی ہے کہ اس کے لئے کوشش کی ہے

میں نے اس کے لئے کوشش کی ہے کہ اس کے لئے کوشش کی ہے

میں نے اس کے لئے کوشش کی ہے کہ اس کے لئے کوشش کی ہے

میں نے اس کے لئے کوشش کی ہے کہ اس کے لئے کوشش کی ہے





یادیں سے چریں نیاں رہی تھی۔



میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔  
میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

## د بات کی جھوٹی

مردم

سب کسرتوں میں سے ہیں  
 یہ سب تم سے لئے آئے ہیں

یہ سب ان سے لئے آئے ہیں

وہ زمین پر کھڑی ہے کہ ان کے کشتی کی دھواں

تمثیل

پرگانی  
فرشتہ

کے ہر ایک فرد کے لیے  
و اکثر میرے دوست

میں تم کو پہنچانے کے لیے  
میں اس کو تم کو پہنچانے کے لیے

اے ہر ایک فرد کے لیے  
میں اس کو تم کو پہنچانے کے لیے

جے۔ میں خود ہی خون اور کام کرتا ہوں نہ  
میں کوئی چاہتا ہے۔

درد و غم میں نہ پانی سے ہم تھکتے اور نہ کی  
بیت کو خود بھابھوں۔ گویا میں اپنے ہاتھوں  
پر پوئے جیسے میری کڑا ہنسے گا

میرے ہاتھوں کو جو ہے۔

کے ساتھ تو میں دوستی سے توفیق حاصل  
توفیق یہ ہے کہ ایک دوست  
میرے ہاتھوں میں ہے جسے میں  
میرے ہاتھوں میں ہے کہ میں  
میرے ہاتھوں میں ہے کہ میں

میں ہر احساس اور ہر کجیوں کو تو نہیں

میں ہر احساس اور ہر کجیوں کو تو نہیں

میں آٹھ ڈاکٹر ہوں، نویں تنقیدی خود بیان

ہیں۔ اور میں ان مہجوں کی "کھوکھلاتا" ہوں۔

• • • • •

100

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1997

$$R_{\text{eff}} = \frac{1}{\frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3} + \frac{1}{R_4} + \frac{1}{R_5}}$$

1

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

— ۱۱۵ —

ان روپے کے طور پر

— اچے اور اچے بچے پڑھیں

(۱) میں نے ۴۷ سو ۱۰ روپے



ڈاکٹر

ذرا دیکھو

یہ سب کچھ ہے جو آپ کو دیکھنا چاہیے

گوشہ

وقت سزاؤں

مجھے یہ یاد ہے

آتش نیک (ابتداء ہیشہ) ہی کرتا ہے

محبتا مطر

گوشہ نیک کا تو دلویہ ڈاکٹر

تو خداوندی عالم

نہیں وہ یہ لوگوں کو آفریں کیا ہے

کیسا آپس میں منع رہنے کا لائق نہیں

میں نے محنت سے اس کو

گوشہ





کے دوسری سے ادھار میں آریں پخت  
 دن گزرتے اور گھینٹ شروع کرتا ہے اٹھ  
 ہوا ہی تھکے ہوئے اور پتلا اور چھوٹا  
 طرح سے لڑا ہے اور اس میں ہیں  
 (وزیر پر گرا ہوا ہے)

اور ایسے ہی جیسا کہ میں نے یہ سنا ہے  
 امن و امان سے رہو۔

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

### گیارہواں نظم

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے

اور یہی ہے جو میں نے دیکھا ہے  
 اور یہی ہے جو میں نے سنا ہے





## مقالات

یہ ہے

10

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that the study of history is essential for understanding the present and for shaping the future. The author emphasizes that history is not just a collection of facts, but a way of thinking about the world.

2. The second part of the paper discusses the role of the government in the United States. It is argued that the government is responsible for the well-being of its citizens and for the maintenance of the law. The author emphasizes that the government is not just a collection of officials, but a way of organizing society.

3. The third part of the paper discusses the role of the individual in the United States. It is argued that the individual is responsible for his or her own actions and for the well-being of his or her community. The author emphasizes that the individual is not just a collection of desires, but a way of living.

4. The fourth part of the paper discusses the role of the future in the United States. It is argued that the future is not just a collection of possibilities, but a way of thinking about the world. The author emphasizes that the future is not just a collection of facts, but a way of thinking about the world.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection in different contexts and provides recommendations for improving the quality of the information gathered.

3. The third section focuses on the interpretation of results and the development of conclusions based on the collected data. It discusses the role of critical thinking and the importance of considering alternative explanations for observed patterns. This part also addresses the ethical implications of research findings and the responsibility of researchers to report their work honestly.

4. Finally, the fourth part offers suggestions for future research and practical applications of the study's findings. It encourages collaboration between academia and industry to address real-world problems and promotes the dissemination of knowledge through publications and conferences.

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.





• یہی بات تو سب کے ساتھ کہنا چاہیے۔



# صوبہ بہار ایک ایرانی بیت اور خیر آباد

نور علی خاں صاحب فرستادہ ہے۔

خاص نواب آصف اللہ خان کی

عزیز

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔





## عالم ادب

رقیہ خاتون

یہ ایک عرصہ میں میری اصل کتابوں میں سے  
 میری بہترین کتابوں میں سے

میرا صاحب ۱۱۱۱

میرا کتاب میں میری کتاب کی ہے کہ میرا کتاب

میرا کتاب میں میری کتاب کی ہے کہ میرا کتاب

میرا کتاب میں

میرا کتاب میں میری کتاب کی ہے کہ میرا کتاب

میرا کتاب میں میری کتاب کی ہے کہ میرا کتاب

میرا کتاب میں میری کتاب کی ہے کہ میرا کتاب

میرا کتاب میں میری کتاب کی ہے کہ میرا کتاب

میرا کتاب میں میری کتاب کی ہے کہ میرا کتاب

میرا کتاب میں میری کتاب کی ہے کہ میرا کتاب

میرا کتاب میں میری کتاب کی ہے کہ میرا کتاب

میرا کتاب میں

میرا کتاب میں

















اوراق پائین

(۱) ویات و معرفت.

یہ سب سے پہلے "خبر" کے ساتھ ہی ملے گا۔

۳ - در صورتی که در هر یک از این موارد،

۱۰۸ - مؤلفان و مترجمان : دکتر محمد علی شریعتی

*Journal of Management Education* 30(6)p. 789-804

... ..

... ..

Figure 6. The effect of the concentration of the polymer solution on the apparent rate constant ( $k_{app}$ ) of the polymerization of MMA initiated by AIBN at 70°C.

— *Journal of the American Medical Association*, 1967, 202: 1033-1034

6. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

[illegible]

1. *Phragmites* spp. (Cyperaceae) (100%)

[illegible]

*(continued)*

... ..

[illegible][illegible]

1950-1951

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is the largest of the three industries, with a market value of \$1.2 trillion in 2010. It is a highly competitive industry, with many large firms and many smaller firms. The industry is characterized by high R&D costs, long development times, and high barriers to entry.

[illegible]

6. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* content of the leaves was determined by the method of Arnon (1949).



سے ..... جب احسان فرما کر گئے ہیں .....  
 اوق میں شروع شروع ہوا ہے .....  
 تھے میں جب وہ کتاب کر

..... وہاں میں پڑھا کرتا تھا

..... وہ غور سے ہیں۔

..... وہاں دیکھ کر ہے ..... کون کون سے لوگ ہیں









نوں کے لئے ایک اور ایسا ہی خط لکھا گیا ہے۔  
 اس میں ایسا دوسرا علی شریف ہے۔  
 اس خط میں اس کے لئے ایک اور خط لکھا گیا ہے۔  
 اس میں اس کے لئے ایک اور خط لکھا گیا ہے۔

[illegible]



# حیدر آباد کے کتب خانوں

## اردو کی پیش قدمی و ترقی

اردو کی پیش قدمی و ترقی

اردو کی پیش قدمی و ترقی کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔ اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانے کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔ اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانے کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔

اردو کی پیش قدمی و ترقی کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔

اردو کی پیش قدمی و ترقی کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔

اردو کی پیش قدمی و ترقی کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔

اردو کی پیش قدمی و ترقی کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔

اردو کی پیش قدمی و ترقی کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔

اردو کی پیش قدمی و ترقی کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔

اردو کی پیش قدمی و ترقی کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔

اردو کی پیش قدمی و ترقی کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔

اردو کی پیش قدمی و ترقی کے لیے اردو کی زبان کو سادہ و سلیس بنانا ضروری ہے۔

کون ذکر آدمِ ہدایت تمام  
وہاں یافتہ آخراۃً تمام

ہر ایک کی طرف سے ہر ایک کی طرف سے

پڑیں ہمیں ہر کے تمام تمام

وہاں ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے

ہر سے ہر سے ہر سے



میں نے اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ وہ میری طرف سے جواب دے۔

مکر۔ بڑے سیدھے سائی، موت۔ یا کہ کو آہستہ سے نیت

یہ فاضل و پیر ہے      ہیں مہتمم ہنگامہ کے

دیا یہ سنت کو ایسی مسخ و تخریب  
یہ کیا، غم میں جس کا اعلیٰ

سناٹوں کی تشریح و روشنی - ادا کے مرتبہ رانی

بہارِ کوثر کو دیوانہ اکابر

پیش رو، پیش رو، پیش رو

میں نے اس وقت تک کہ میں ایک سو اسی برس کی عمر

تو دوستاق تو دوستاق تو دوستاق

سے ساتھیوں کے ساتھ

اسم: .....

من باب سابع مستقیم

میں نے تم سے ملنے کی خواہش کی ہے

۱۰۰

۳. **شہنشاہِ مہاراجہ** **ہنس** کو دربارِ بیک سو ستارہ تعمیر کروانے سے پہلے ہی قتل ہو گیا۔

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

چند ضمیمہ پر یہ مکتوب لکھا گیا ہے۔ اس میں اس کی نسبت اس سبب سے منع کیا گیا ہے کہ وہ اس کتاب کو اپنے دوستوں کو دکھائے۔

میں نے کہا جس سے لاشے ، وہ مجھ سے نہ توڑے گی

بہارِ ابرہہ ۲۰

نہ سے جسے ان کے ایک آپ  
دو یا تھیں یہ بھی ہیں

... ..





## استفسارات

[illegible]

و اما در مورد این که آیا این دو نوع از یکدیگر متمایزند یا نه، باید گفت که این دو نوع از یکدیگر متمایزند و هر یک از آنها دارای ویژگیهای خاص خود است.

1. 1950年10月1日，中华人民共和国成立，标志着中国历史进入了一个新的纪元。

جج میں وار ۱۱۴ "صاحب خان" کو لایا گیا۔ وہ جج کے سامنے حاضر ہوئے۔ جج نے ان سے کہا کہ "اگر تم نے اس شخص کو قتل کیا ہے تو اس کی سزا موت ہے۔" انھوں نے کہا کہ "میں نے اس کو قتل نہیں کیا ہے۔" جج نے انھیں چھوڑ دیا۔

[illegible]

تقاضی ہے۔

محکمہ  
(۱۲) انگریزی

اور حب پر کھنکھارے گا۔ اور اس کی ہنسی دہرائے گا۔

## دیوان معروف

مرد پیدا ہوتا ہے۔ اور اس کا دل ہر وقت کھنکھاتا رہتا ہے۔  
دیکھ کر اپنے ہیں۔

یہ ہے اس کا حال۔ یہ ہے اس کا حال۔ یہ ہے اس کا حال۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

تاریخ و وقت، حالات

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

گو بھرتی

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔

سے دست و پا ہے۔ مزہ ہے۔ مزہ ہے۔ مزہ ہے۔

میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ میں نے اس کو دیکھا۔





یہ دہائی اُردو شہتِ مالِ یادِ سحر ہے۔ یہ دہائی سحرِ مٹی، زلفِ ادیبیہ،  
دی مصحفِ سب سے بھی دلکش تر ہے۔

[illegible][illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

2.      1

[illegible]

— 100 —

A r p f f s u y b d w

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

... ..

36

(۲) از مجامع و نشست های

۱۰۔ "خون کے خور و شراب سناگاتے"

..... پر عمل کے نتائج: چرانا چاہیے تھا۔

$$+ \frac{1}{\Gamma} \left( \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 v}{\partial y^2} \right) = -\frac{1}{\Gamma} \left( \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 v}{\partial y^2} \right)$$

*Journal of Management Education* 30(6)p.789-804

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

[illegible]

و قلعی صفتی چه یا تر بودی

میہا کی زبان

1000

1. 1940-1941

10



## اقتباس

## خسرو کی بندی شاہی

خسرو کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا  
 جس کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا  
 جس کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا

خسرو کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا  
 جس کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا

خسرو کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا  
 جس کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا

خسرو کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا  
 جس کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا

خسرو کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا  
 جس کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا

خسرو کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا  
 جس کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا

خسرو کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا  
 جس کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا

خسرو کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا  
 جس کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا

خسرو کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا  
 جس کی بندگی میں رہا وہ جس کی بندگی میں رہا









نامہ: .....  
.....

نہایت سے ان کے قاصد کی کہیں تک پہنچے تو ان کے لئے نہ ہوا نہ ہوگا۔ یہ نہیں ہوگا۔  
 نہایت سے ان کے قاصد کی کہیں تک پہنچے تو ان کے لئے نہ ہوا نہ ہوگا۔ یہ نہیں ہوگا۔  
 نہایت سے ان کے قاصد کی کہیں تک پہنچے تو ان کے لئے نہ ہوا نہ ہوگا۔ یہ نہیں ہوگا۔  
 نہایت سے ان کے قاصد کی کہیں تک پہنچے تو ان کے لئے نہ ہوا نہ ہوگا۔ یہ نہیں ہوگا۔

نہایت تباہی و بربادی کے لیے تیار ہو کر بیٹھیں۔

۱۰۰۔ یہ مکتبہ و کتب خانہ اپنے ان کے کتب خانہ کے ساتھ ۱۹۱۶ء سے ۱۹۲۰ء تک قائم رہا۔ یہ مکتبہ و کتب خانہ اپنے ان کے کتب خانہ کے ساتھ ۱۹۱۶ء سے ۱۹۲۰ء تک قائم رہا۔

[illegible][illegible]

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے دوستوں سے مل کر ان کے ساتھ بیٹھ کر کچھ دیر بیٹھا اور پھر اٹھ کر اپنے گھر کی طرف لوٹ آیا۔

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

[illegible][illegible]

1. What is the main purpose of the document?  
 2. What are the key findings of the study?  
 3. What are the implications of the findings?  
 4. What are the limitations of the study?  
 5. What are the conclusions of the study?

















۳۶ء کے ابوہی مضاہین

... ..

۱۹۹۰ء کے جغرافیائی نقشہ کی ایک کاپی بھی ہے۔

[illegible]

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

— *Chlorophyll a* (mg/g dry weight) =  $12.71 - 0.0001 \times \text{depth (m)}$

[illegible]

1. 1990年12月26日，在《人民日报》发表署名文章《中国要警惕“新左派”的泛滥》，指出“新左派”泛滥的根源是“中国改革不彻底，经济不发达，社会不进步，政治不民主”。

[illegible]

*Journal of Management Inquiry* 18(6) 709-724  
© The Author(s) 2009  
Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

... ..

... ..

+  $\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-t^2} dt = 1$

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

... ..

مجلس شورای اسلامی - تهران

[illegible]

مدرسہ اسلامیہ جامعہ اسلامیہ

[illegible]

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera): 10 species, 10 genera, 10 families.

*Journal of Management Inquiry* 18(6) 709–724  
© The Author(s) 2009  
Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

*Journal of Management Education* 36(7) 809–824

\_\_\_\_\_







[illegible]

میرانیس و قزوینی

... ..

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

روغن تخم کدو، روغن تخم کنجد، روغن تخم کتان

۱- قوت لازم می رسد - هر چه در دسترس باشد

دب الحلیف پیر جیو صاحب کو یہ استفسار کیا تو فرمایا:

توبہ پر حق میں اللہ کا فضل ہوتا ہے۔

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

*Journal of Management Studies*, 19(1), 67-80.

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

— 10 —

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

*Journal of Management Education* 30(6)p. 789-804

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

... ..

*Journal of Management Education* 30(6)p. 789-804  
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

...and the ...

... ..

*(continued)*

... ..

[illegible]





۱۰۰ قطره میں - ۱۰۰ گرام - ۱۰۰ گرام  
 ۱۰۰ گرام - ۱۰۰ گرام - ۱۰۰ گرام  
 ۱۰۰ گرام - ۱۰۰ گرام - ۱۰۰ گرام

## مربوطات جدید :-

۱. انقباض اور سانپسی ازق ع و

۲. اسان سہیل ازق ع و

۳. بکرم ازق ع و

انقباض و سانپسی میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

میں جو ع و عورت پر صر فرمید ہو اس

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

میں نے یہ سب کچھ لکھ دیا ہے۔

توضیح: یہ سب کچھ ایک ہی جگہ پر لکھ دیا جائے گا۔













جہاں پر وہاں پر، تھمتے حق پر ہے ۲۔

یہاں، ٹوہید، نہ دیکھو نہ سناؤ، نہ پوچھو نہ پوچھو،  
یہاں کی کتاب کو نہیں

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،

نہاں، نہ سناؤ، نہ پوچھو، نہ پوچھو،







[illegible][illegible]

1.  $\frac{1}{2}$  2.  $\frac{1}{3}$  3.  $\frac{1}{4}$  4.  $\frac{1}{5}$  5.  $\frac{1}{6}$  6.  $\frac{1}{7}$  7.  $\frac{1}{8}$  8.  $\frac{1}{9}$  9.  $\frac{1}{10}$  10.  $\frac{1}{11}$  11.  $\frac{1}{12}$  12.  $\frac{1}{13}$  13.  $\frac{1}{14}$  14.  $\frac{1}{15}$  15.  $\frac{1}{16}$  16.  $\frac{1}{17}$  17.  $\frac{1}{18}$  18.  $\frac{1}{19}$  19.  $\frac{1}{20}$  20.  $\frac{1}{21}$  21.  $\frac{1}{22}$  22.  $\frac{1}{23}$  23.  $\frac{1}{24}$  24.  $\frac{1}{25}$  25.  $\frac{1}{26}$  26.  $\frac{1}{27}$  27.  $\frac{1}{28}$  28.  $\frac{1}{29}$  29.  $\frac{1}{30}$  30.  $\frac{1}{31}$  31.  $\frac{1}{32}$  32.  $\frac{1}{33}$  33.  $\frac{1}{34}$  34.  $\frac{1}{35}$  35.  $\frac{1}{36}$  36.  $\frac{1}{37}$  37.  $\frac{1}{38}$  38.  $\frac{1}{39}$  39.  $\frac{1}{40}$  40.  $\frac{1}{41}$  41.  $\frac{1}{42}$  42.  $\frac{1}{43}$  43.  $\frac{1}{44}$  44.  $\frac{1}{45}$  45.  $\frac{1}{46}$  46.  $\frac{1}{47}$  47.  $\frac{1}{48}$  48.  $\frac{1}{49}$  49.  $\frac{1}{50}$  50.  $\frac{1}{51}$  51.  $\frac{1}{52}$  52.  $\frac{1}{53}$  53.  $\frac{1}{54}$  54.  $\frac{1}{55}$  55.  $\frac{1}{56}$  56.  $\frac{1}{57}$  57.  $\frac{1}{58}$  58.  $\frac{1}{59}$  59.  $\frac{1}{60}$  60.  $\frac{1}{61}$  61.  $\frac{1}{62}$  62.  $\frac{1}{63}$  63.  $\frac{1}{64}$  64.  $\frac{1}{65}$  65.  $\frac{1}{66}$  66.  $\frac{1}{67}$  67.  $\frac{1}{68}$  68.  $\frac{1}{69}$  69.  $\frac{1}{70}$  70.  $\frac{1}{71}$  71.  $\frac{1}{72}$  72.  $\frac{1}{73}$  73.  $\frac{1}{74}$  74.  $\frac{1}{75}$  75.  $\frac{1}{76}$  76.  $\frac{1}{77}$  77.  $\frac{1}{78}$  78.  $\frac{1}{79}$  79.  $\frac{1}{80}$  80.  $\frac{1}{81}$  81.  $\frac{1}{82}$  82.  $\frac{1}{83}$  83.  $\frac{1}{84}$  84.  $\frac{1}{85}$  85.  $\frac{1}{86}$  86.  $\frac{1}{87}$  87.  $\frac{1}{88}$  88.  $\frac{1}{89}$  89.  $\frac{1}{90}$  90.  $\frac{1}{91}$  91.  $\frac{1}{92}$  92.  $\frac{1}{93}$  93.  $\frac{1}{94}$  94.  $\frac{1}{95}$  95.  $\frac{1}{96}$  96.  $\frac{1}{97}$  97.  $\frac{1}{98}$  98.  $\frac{1}{99}$  99.  $\frac{1}{100}$  100.  $\frac{1}{101}$  101.  $\frac{1}{102}$  102.  $\frac{1}{103}$  103.  $\frac{1}{104}$  104.  $\frac{1}{105}$  105.  $\frac{1}{106}$  106.  $\frac{1}{107}$  107.  $\frac{1}{108}$  108.  $\frac{1}{109}$  109.  $\frac{1}{110}$  110.  $\frac{1}{111}$  111.  $\frac{1}{112}$  112.  $\frac{1}{113}$  113.  $\frac{1}{114}$  114.  $\frac{1}{115}$  115.  $\frac{1}{116}$  116.  $\frac{1}{117}$  117.  $\frac{1}{118}$  118.  $\frac{1}{119}$  119.  $\frac{1}{120}$  120.  $\frac{1}{121}$  121.  $\frac{1}{122}$  122.  $\frac{1}{123}$  123.  $\frac{1}{124}$  124.  $\frac{1}{125}$  125.  $\frac{1}{126}$  126.  $\frac{1}{127}$  127.  $\frac{1}{128}$  128.  $\frac{1}{129}$  129.  $\frac{1}{130}$  130.  $\frac{1}{131}$  131.  $\frac{1}{132}$  132.  $\frac{1}{133}$  133.  $\frac{1}{134}$  134.  $\frac{1}{135}$  135.  $\frac{1}{136}$  136.  $\frac{1}{137}$  137.  $\frac{1}{138}$  138.  $\frac{1}{139}$  139.  $\frac{1}{140}$  140.  $\frac{1}{141}$  141.  $\frac{1}{142}$  142.  $\frac{1}{143}$  143.  $\frac{1}{144}$  144.  $\frac{1}{145}$  145.  $\frac{1}{146}$  146.  $\frac{1}{147}$  147.  $\frac{1}{148}$  148.  $\frac{1}{149}$  149.  $\frac{1}{150}$  150.  $\frac{1}{151}$  151.  $\frac{1}{152}$  152.  $\frac{1}{153}$  153.  $\frac{1}{154}$  154.  $\frac{1}{155}$  155.  $\frac{1}{156}$  156.  $\frac{1}{157}$  157.  $\frac{1}{158}$  158.  $\frac{1}{159}$  159.  $\frac{1}{160}$  160.  $\frac{1}{161}$  161.  $\frac{1}{162}$  162.  $\frac{1}{163}$  163.  $\frac{1}{164}$  164.  $\frac{1}{165}$  165.  $\frac{1}{166}$  166.  $\frac{1}{167}$  167.  $\frac{1}{168}$  168.  $\frac{1}{169}$  169.  $\frac{1}{170}$  170.  $\frac{1}{171}$  171.  $\frac{1}{172}$  172.  $\frac{1}{173}$  173.  $\frac{1}{174}$  174.  $\frac{1}{175}$  175.  $\frac{1}{176}$  176.  $\frac{1}{177}$  177.  $\frac{1}{178}$  178.  $\frac{1}{179}$  179.  $\frac{1}{180}$  180.  $\frac{1}{181}$  181.  $\frac{1}{182}$  182.  $\frac{1}{183}$  183.  $\frac{1}{184}$  184.  $\frac{1}{185}$  185.  $\frac{1}{186}$  186.  $\frac{1}{187}$  187.  $\frac{1}{188}$  188.  $\frac{1}{189}$  189.  $\frac{1}{190}$  190.  $\frac{1}{191}$  191.  $\frac{1}{192}$  192.  $\frac{1}{193}$  193.  $\frac{1}{194}$  194.  $\frac{1}{195}$  195.  $\frac{1}{196}$  196.  $\frac{1}{197}$  197.  $\frac{1}{198}$  198.  $\frac{1}{199}$  199.  $\frac{1}{200}$  200.  $\frac{1}{201}$  201.  $\frac{1}{202}$  202.  $\frac{1}{203}$  203.  $\frac{1}{204}$  204.  $\frac{1}{205}$  205.  $\frac{1}{206}$  206.  $\frac{1}{207}$  207.  $\frac{1}{208}$  208.  $\frac{1}{209}$  209.  $\frac{1}{210}$  210.  $\frac{1}{211}$  211.  $\frac{1}{212}$  212.  $\frac{1}{213}$  213.  $\frac{1}{214}$  214.  $\frac{1}{215}$  215.  $\frac{1}{216}$  216.  $\frac{1}{217}$  217.  $\frac{1}{218}$  218.  $\frac{1}{219}$  219.  $\frac{1}{220}$  220.  $\frac{1}{221}$  221.  $\frac{1}{222}$  222.  $\frac{1}{223}$  223.  $\frac{1}{224}$  224.  $\frac{1}{225}$  225.  $\frac{1}{226}$  226.  $\frac{1}{227}$  227.  $\frac{1}{228}$  228.  $\frac{1}{229}$  229.  $\frac{1}{230}$  230.  $\frac{1}{231}$  231.  $\frac{1}{232}$  232.  $\frac{1}{233}$  233.  $\frac{1}{234}$  234.  $\frac{1}{235}$  235.  $\frac{1}{236}$  236.  $\frac{1}{237}$  237.  $\frac{1}{238}$  238.  $\frac{1}{239}$  239.  $\frac{1}{240}$  240.

$$f(x) = 1 - x^2, \quad 0 \leq x \leq 1$$

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در سال بعد باران نبارد  
 ۲- در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران ببارد  
 ۳- در صورتی که در یک سال باران ببارد و در سال بعد باران ببارد  
 ۴- در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران نبارد  
 ۵- در صورتی که در یک سال باران ببارد و در سال بعد باران نبارد  
 ۶- در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران ببارد  
 ۷- در صورتی که در یک سال باران ببارد و در سال بعد باران ببارد  
 ۸- در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران نبارد  
 ۹- در صورتی که در یک سال باران ببارد و در سال بعد باران نبارد  
 ۱۰- در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران ببارد

1914

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[illegible]

۱- کتب و کتبخانه  
 ۲- کتب و کتبخانه  
 ۳- کتب و کتبخانه  
 ۴- کتب و کتبخانه  
 ۵- کتب و کتبخانه  
 ۶- کتب و کتبخانه  
 ۷- کتب و کتبخانه  
 ۸- کتب و کتبخانه  
 ۹- کتب و کتبخانه  
 ۱۰- کتب و کتبخانه

ا. ب. ج. د.

1. 在 1980 年， $\text{CO}_2$  的浓度是 316 ppm。  
 2. 在 1990 年， $\text{CO}_2$  的浓度是 354 ppm。  
 3. 在 2000 年， $\text{CO}_2$  的浓度是 370 ppm。

1992-1993

۱. در هر فصل یک مقدمه و یک نتیجه بنویسید.

... ..

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.

سال ۱۴۰۱ - انکسار پادشاهی پادشاهی

...the ...

\_\_\_\_\_

۱- ...  
 ۲- ...  
 ۳- ...  
 ۴- ...  
 ۵- ...  
 ۶- ...  
 ۷- ...  
 ۸- ...  
 ۹- ...  
 ۱۰- ...  
 ۱۱- ...  
 ۱۲- ...  
 ۱۳- ...  
 ۱۴- ...  
 ۱۵- ...  
 ۱۶- ...  
 ۱۷- ...  
 ۱۸- ...  
 ۱۹- ...  
 ۲۰- ...  
 ۲۱- ...  
 ۲۲- ...  
 ۲۳- ...  
 ۲۴- ...  
 ۲۵- ...  
 ۲۶- ...  
 ۲۷- ...  
 ۲۸- ...  
 ۲۹- ...  
 ۳۰- ...  
 ۳۱- ...  
 ۳۲- ...  
 ۳۳- ...  
 ۳۴- ...  
 ۳۵- ...  
 ۳۶- ...  
 ۳۷- ...  
 ۳۸- ...  
 ۳۹- ...  
 ۴۰- ...  
 ۴۱- ...  
 ۴۲- ...  
 ۴۳- ...  
 ۴۴- ...  
 ۴۵- ...  
 ۴۶- ...  
 ۴۷- ...  
 ۴۸- ...  
 ۴۹- ...  
 ۵۰- ...  
 ۵۱- ...  
 ۵۲- ...  
 ۵۳- ...  
 ۵۴- ...  
 ۵۵- ...  
 ۵۶- ...  
 ۵۷- ...  
 ۵۸- ...  
 ۵۹- ...  
 ۶۰- ...  
 ۶۱- ...  
 ۶۲- ...  
 ۶۳- ...  
 ۶۴- ...  
 ۶۵- ...  
 ۶۶- ...  
 ۶۷- ...  
 ۶۸- ...  
 ۶۹- ...  
 ۷۰- ...  
 ۷۱- ...  
 ۷۲- ...  
 ۷۳- ...  
 ۷۴- ...  
 ۷۵- ...  
 ۷۶- ...  
 ۷۷- ...  
 ۷۸- ...  
 ۷۹- ...  
 ۸۰- ...  
 ۸۱- ...  
 ۸۲- ...  
 ۸۳- ...  
 ۸۴- ...  
 ۸۵- ...  
 ۸۶- ...  
 ۸۷- ...  
 ۸۸- ...  
 ۸۹- ...  
 ۹۰- ...  
 ۹۱- ...  
 ۹۲- ...  
 ۹۳- ...  
 ۹۴- ...  
 ۹۵- ...  
 ۹۶- ...  
 ۹۷- ...  
 ۹۸- ...  
 ۹۹- ...  
 ۱۰۰- ...











۱۰۰

— ۹۳۴ —

Figure 1

1999

جید انشاء مذمت ابوان ستم

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰





وہ سال ہے اس عہد کے سب

بزرگ مہر کوئی اپنے کب

وہ سے مشفق مقام ہی

عس کے چاہئے

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام

وہ سب سے ذرا اور السلام









والہذا ہر لے کے دمیت آئے کی سب سے ۱۰ بیت پر

نہا کی تیرا و کی ہر  
کھا مر نہ ہر

اس سے تلفظ نہ ہر

ایک ہی ۱۰۰۰ سری پر لکھا

۱۰۰۰ سری پر لکھا

۱۰۰۰ سری پر لکھا

۱۰۰۰ سری پر لکھا

۱۰۰۰ سری پر لکھا

۱۰۰۰ سری پر لکھا















۱۰۔ چہاں کی مہر سے تری  
 ۱۱۔ مجھ پر یہاں ہوں مگر میرا  
 ۱۲۔ لکھتے تھے تھیں۔ مگر یہ تو کس  
 ۱۳۔ آواز سے بھری جانی۔

۱۴۔ میں کیاں چہاں سے ہواں، یہاں سے ہواں مگر کون سا  
 ۱۵۔ نہ تھی مگر تھی، مگر وہ کون تھی  
 ۱۶۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۱۷۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۱۸۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۱۹۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۲۰۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۲۱۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۲۲۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۲۳۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۲۴۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۲۵۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۲۶۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۲۷۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۲۸۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۲۹۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے  
 ۳۰۔ وہ کون سے، وہ کون سے، وہ کون سے





# عالم ادب

## ادارہ کلیمہ

یہ ادارہ کلیمہ کے تحت چلتا ہے۔ اس کے مدیران اور  
 مدیران کے نام یہ ہیں۔  
 ۱۔ طبعی و فنی امور کے لیے۔  
 ۲۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۳۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۴۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۵۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۶۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۷۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۸۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۹۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۱۰۔ طبی و فنی امور کے لیے۔

یہ ادارہ کلیمہ کے تحت چلتا ہے۔ اس کے مدیران اور  
 مدیران کے نام یہ ہیں۔  
 ۱۔ طبعی و فنی امور کے لیے۔  
 ۲۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۳۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۴۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۵۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۶۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۷۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۸۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۹۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۱۰۔ طبی و فنی امور کے لیے۔

یہ ادارہ کلیمہ کے تحت چلتا ہے۔ اس کے مدیران اور  
 مدیران کے نام یہ ہیں۔  
 ۱۔ طبعی و فنی امور کے لیے۔  
 ۲۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۳۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۴۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۵۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۶۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۷۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۸۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۹۔ طبی و فنی امور کے لیے۔  
 ۱۰۔ طبی و فنی امور کے لیے۔

[illegible]

چہ وہ لہجہ بہ سخی سخن  
جس کہ کہہ جا شمار سے ہے قنوں

|         |         |
|---------|---------|
| 1. 1990 | 1. 1990 |
| 2. 1991 | 2. 1991 |

۱- ...  
۲- ...

[illegible]

میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کرنا چاہی تھی۔

یہاں سے سترہ سو سال پہلے کے زمانے کی بات ہے۔ جسے ہماری ساری سندھ میں سنا کرتا ہوں۔

ہر ایک کو اس کے لیے سہولت دینا ہے۔

[illegible]

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہہ دی تھی کہ میں نے تم کو نہیں چھوڑا ہے۔

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش دوم را در همان سال محاسبه نمی‌کنند.

بسم الله الرحمن الرحيم

پس از آنکه در این کتاب به بحث پرداخته شد، که چگونه می توانیم با استفاده از روش های مختلف، داده ها را تحلیل کنیم و نتایج حاصل از آن را تفسیر کنیم.

100





نی نہیں رہیں یہی

نہیں ہے کچھ

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

کم بکن کی فوج جاری

اک چمکے بندھی خانہ

و کچھ جوڑی سبزی جانا

نئے نئے صبر و صبر مدد کرے

میں ازبک گرام نیا

ان کے لئے نہیں ہے کوئی وقت

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

میں سے اسے اس کے کل صاحب نہیں

# مطبوعات جدیدہ

سالن مہاشہ ہکا

مطبوعات جدیدہ کی طرف سے شائع ہونے والی کتب کی فہرست  
 ۱۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۲۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۳۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۴۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۵۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۶۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۷۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۸۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۹۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۱۰۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۱۱۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۱۲۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۱۳۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۱۴۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۱۵۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۱۶۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۱۷۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۱۸۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۱۹۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۲۰۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۲۱۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۲۲۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۲۳۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۲۴۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۲۵۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۲۶۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۲۷۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۲۸۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۲۹۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۳۰۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۳۱۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۳۲۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۳۳۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۳۴۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۳۵۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۳۶۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۳۷۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۳۸۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۳۹۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۴۰۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۴۱۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۴۲۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۴۳۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۴۴۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۴۵۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۴۶۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۴۷۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۴۸۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)  
 ۴۹۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد) ۵۰۔ مہاشہ ہکا (۱۰ جلد)





۲۵۲  
 علم و ادب و تاریخ و جغرافیہ  
**معین**  
 دیوبند

فہرست  
 کتابی عمدہ و نادر

۱۰۰  
 کتاب و جلد

تصویر و خط و کتابت و نسخہ و تصانیف

| جلد و ورقہ | فہرست | کتاب و جلد |
|------------|-------|------------|
| ۱          | دفعہ  | ۱۰۰        |
| ۲          | ۱۰۰   | ۲۰۰        |
| ۳          | ۲۰۰   | ۳۰۰        |
| ۴          | ۳۰۰   | ۴۰۰        |
| ۵          | ۴۰۰   | ۵۰۰        |
| ۶          | ۵۰۰   | ۶۰۰        |
| ۷          | ۶۰۰   | ۷۰۰        |
| ۸          | ۷۰۰   | ۸۰۰        |
| ۹          | ۸۰۰   | ۹۰۰        |
| ۱۰         | ۹۰۰   | ۱۰۰۰       |
| ۱۱         | ۱۰۰۰  | ۱۱۰۰       |
| ۱۲         | ۱۱۰۰  | ۱۲۰۰       |
| ۱۳         | ۱۲۰۰  | ۱۳۰۰       |
| ۱۴         | ۱۳۰۰  | ۱۴۰۰       |
| ۱۵         | ۱۴۰۰  | ۱۵۰۰       |
| ۱۶         | ۱۵۰۰  | ۱۶۰۰       |
| ۱۷         | ۱۶۰۰  | ۱۷۰۰       |
| ۱۸         | ۱۷۰۰  | ۱۸۰۰       |
| ۱۹         | ۱۸۰۰  | ۱۹۰۰       |
| ۲۰         | ۱۹۰۰  | ۲۰۰۰       |
| ۲۱         | ۲۰۰۰  | ۲۱۰۰       |
| ۲۲         | ۲۱۰۰  | ۲۲۰۰       |
| ۲۳         | ۲۲۰۰  | ۲۳۰۰       |
| ۲۴         | ۲۳۰۰  | ۲۴۰۰       |
| ۲۵         | ۲۴۰۰  | ۲۵۰۰       |
| ۲۶         | ۲۵۰۰  | ۲۶۰۰       |
| ۲۷         | ۲۶۰۰  | ۲۷۰۰       |
| ۲۸         | ۲۷۰۰  | ۲۸۰۰       |
| ۲۹         | ۲۸۰۰  | ۲۹۰۰       |
| ۳۰         | ۲۹۰۰  | ۳۰۰۰       |

شہزادہ شہنشاہی کے لئے جو کچھ ضروری ہے اس کے لئے  
 شہزادہ شہنشاہی کے لئے جو کچھ ضروری ہے اس کے لئے  
 شہزادہ شہنشاہی کے لئے جو کچھ ضروری ہے اس کے لئے  
 شہزادہ شہنشاہی کے لئے جو کچھ ضروری ہے اس کے لئے  
 شہزادہ شہنشاہی کے لئے جو کچھ ضروری ہے اس کے لئے  
 شہزادہ شہنشاہی کے لئے جو کچھ ضروری ہے اس کے لئے

## معذرت

میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ  
 میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ  
 میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ  
 میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ  
 میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ  
 میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ

## تفصیل

میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ  
 میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ  
 میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ  
 میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ  
 میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ  
 میں نے اپنے آپ کو اس قدر غافل و غافل بنا دیا ہے کہ































# غیا ریان

وہ نہیں

تو ای

اب میں نے دل پر شعلے کا کر کے لٹا دیا  
 میں نے اس کا صفحہ ہر طرف سے لٹا دیا  
 کہ وہ میرے تکیے پر نہ لگے کہ نہ لگے  
 دُعا کی کہ مر لانا ضرور کر دیا

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے  
 میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے  
 میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے  
 میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے  
 میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

میں نے یہ سب کچھ کر کے دیا ہے کہ میں نے

جہاں جوابی میٹھے، مے، ان میں شیر، اور دھیرے، جہاں جاتے ہوئے کا۔

میں نے سمجھا تھا جو ہے کیا۔

میں نے ان کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے گھر میں رہتے تھے۔  
 میں نے ان کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے گھر میں رہتے تھے۔

۱۰۰

مستند شماره ۱۰۰ - تاریخ ۱۳۸۵/۰۲/۰۱

میں نے یہ سب سنا کر بہت حیران رہا۔

کے دستے سے کھلتے ہوئے رہا۔

بجای آمدن من، زودتر به آنجا می‌روم.

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

وہاں پہنچ کر وہ دیکھا کہ وہاں ایک بڑا بڑا دروازہ تھا جس پر ایک بڑا بڑا لکڑی کا تختہ تھا جس پر لکھا تھا کہ "ہرگز نہ داخل"۔

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  1)

”کیا جوا؟ کیا بات ہے؟“ کنی: ”دوسری بات ہو چکی۔“

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲

مسجد جامع کابل - مسجد جامع کابل - مسجد جامع کابل

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا تو اس نے اپنے گھر کے دروازے پر دستکوب لگا دیا۔

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲

سیدنی ایگلسون - سیدنی ایگلسون

... ..

۱۰۸

... ..

\_\_\_\_\_

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر دو سال تقسیم می‌کنند.

[illegible]

۱۔ اگر کسی شخص نے کسی شخص کو دیکھا ہے تو اسے  
 ۲۔ اگر کسی شخص نے کسی شخص کو دیکھا ہے تو اسے  
 ۳۔ اگر کسی شخص نے کسی شخص کو دیکھا ہے تو اسے  
 ۴۔ اگر کسی شخص نے کسی شخص کو دیکھا ہے تو اسے  
 ۵۔ اگر کسی شخص نے کسی شخص کو دیکھا ہے تو اسے  
 ۶۔ اگر کسی شخص نے کسی شخص کو دیکھا ہے تو اسے  
 ۷۔ اگر کسی شخص نے کسی شخص کو دیکھا ہے تو اسے  
 ۸۔ اگر کسی شخص نے کسی شخص کو دیکھا ہے تو اسے  
 ۹۔ اگر کسی شخص نے کسی شخص کو دیکھا ہے تو اسے  
 ۱۰۔ اگر کسی شخص نے کسی شخص کو دیکھا ہے تو اسے

5.

۲۔ عربوں میں سے بعض نے اُسے یہی نام دیا کہ وہ کی پادشاہ

[illegible]

۱۔ جس شخص کو کسی اور شخص سے کوئی کام یا مال حاصل ہو گیا ہو  
 ۲۔ جس شخص کو کسی اور شخص سے کوئی کام یا مال حاصل ہو گیا ہو  
 ۳۔ جس شخص کو کسی اور شخص سے کوئی کام یا مال حاصل ہو گیا ہو  
 ۴۔ جس شخص کو کسی اور شخص سے کوئی کام یا مال حاصل ہو گیا ہو  
 ۵۔ جس شخص کو کسی اور شخص سے کوئی کام یا مال حاصل ہو گیا ہو

میں نے ایک دینی

[illegible]

دوسرا حصہ۔ ۱۹۲۱ء۔ ص ۱۰۰ سے ۱۰۵ء تک۔ ۱۰۵

میں نے اس کے لئے ایک خاص جگہ منتخب کی ہے۔

اس جگہ پر ایک خوبصورت منظر ہے۔

[illegible]

کڑا ہی تک خشک نہیں ہوا۔ راتوں تک

فصل اول در بیان کلیات و اصطلاحات

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔  
 اس کی عمر تقریباً ۶۰ سال تھی۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

اس نے کہا کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔



ہاں ہر گز نہیں ہوں میں نے اسے سارا ہی حلقہ و پٹا لے لیا ہے جسے  
 گڑبڑا کر لے لیا ہے۔ یہ تو اس کے لئے ہے جس کے لئے اس نے  
 تیار کیا ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔  
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

ہیں کھنڈے کن شہر کی مگر

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

خون کی لہریں اٹھ رہی ہیں  
شہر کی دیواروں پر لکھی ہیں

نئے محکمہ کے

• تہا اثری تہ: براؤن •

۱۰۔ دیکھیں کہ یہاں سے لے کر جہاں تک : سر میں جہاں تک



سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

یہ سہمہ دے کر تھوڑے عرصے میں اس کے ہر سہمہ پر ایک تھوڑے سا پتہ پڑا۔

تمثیل

کیستھرین پار

مردی ملک

افزایش

تازہ شد

ملکہ کیستھرین پار

پہچ

منظر - - - - -  
 تہہ پہلے - - - - -  
 درخت کے نیچے - - - - -  
 اور - - - - -  
 اہل صحت - - - - -  
 ہوتا ہے۔

بھڑی - - - - -  
 تو بس اٹھا - - - - -  
 اور - - - - -  
 کیستھرین - - - - -  
 بی زبان تک اٹھنے والے ہی پر تو  
 اور اگر قبل از قسرت کے تو حکایت  
 نہ گئے کہ - - - - -  
 پیسے کے ذکر کے لیے حالت ہی تو  
 - - - - -

منظر - - - - -  
 کیستھرین - - - - -  
 منظر - - - - -  
 - - - - -

منظر - - - - -  
 - - - - -  
 کیستھرین - - - - -  
 بھڑی - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

کیستھرین - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

بہتر بنی

کیستقرین :- جنہاں کی بات کا معانی مطلب یہ ہے  
 کہ تو اس کی پیش رو کی جیسی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

کیستقرین :- جنہاں کی بات کا معانی مطلب یہ ہے

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

کیستقرین :- جنہاں کی بات کا معانی مطلب یہ ہے

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

کیستقرین :- جنہاں کی بات کا معانی مطلب یہ ہے

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بہتری :- جو وہ ہو جس کا معنی ہو

بھرتی :- معمر نے غلی کی جڑی بچھا کر بھرتی  
 اور اس کو بھرتی سے ہی کے بند کر کے

کیستھن :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

کیستھن :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

کیستھن :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ

بھرتی :- سیاہ



مستغنی: عزیز دوست راجہ  
وہ صاحب

بھڑکی ۔۔۔ نہ تے تیس پڑک رہے تھے جی نہیں  
تک کہ میں سے مدد ملے ہوتے کر سچ  
نہ ہو مگر اس سے ہی سننے کی  
میں خوف مر غلوں کے لیے اور بد  
سے لڑنے سے کہا وہاں تھا تو بھاگا  
جب غیب یہ میری راہوں کی رہا پر  
وانگ ہے۔

کینتھریٹ :۔ کینٹھریٹ کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔

بنبرق :- تیاراء مطلب یہ ہے کہ میں بھڑا ہوتا  
کیسے تیار :- میں اس شخص سے کہ جس نے ان امور میں  
میں کو نہ لیا ہے وہ اس سے

بشرق نہایت دور در مغرب میں جس  
جس اسی محبت سے اسی حیرت و تعجب  
جس حیرت کے پتے نام کہ علم ہے۔

یہ سب کچھ دیکھ کر میں نے سوچا کہ میں نے کیا کیا ہے۔

بہترین پتہ یہ ہے کہ اس سے پہلے کہ اس کو  
 امر تمہارے باوقار گروہ میں دیا جائے  
 اور اس سے پہلے کہ اس کو اس سے پہلے  
 ہے اور اس سے پہلے کہ اس کو اس سے پہلے  
 دیا جائے۔

کے بعد میں یہ سب سے پہلے ہو گا۔  
سیف اس کے لئے

مہنہ ہفت روزہ  
نیا بنگالہ

یہ سب باتیں ہم کو دیکھ کر پتہ چلا کہ وہ کون سا  
مرد تھا۔ اس نے اس وقت تک کہ وہ اس کے  
سامنے بیٹھ کر اس کے ہاتھ میں اس کے  
ہاتھ سے اس کے ہاتھ سے اس کے ہاتھ سے  
اور اسی لیے اس نے فقیرانہ لباس پہن کر  
انتخاب کیا تھا۔

مفسرین اور دو عبارت لکھی۔ سنہ ۱۲۸۱ ہجری  
 سے ۱۲۸۲ ہجری تک  
 سے دو کلمہ اجماع لکھی تھیں  
 اور جو کلمہ تھیں  
 اور جو کلمہ تھیں  
 اور جو کلمہ تھیں

لیکن غرض میں میں نے اس سے کہا کہ میں نے  
 اس کو دیکھا ہے کہ وہ ایک عورت ہے جو  
 اس کو دیکھا ہے کہ وہ ایک عورت ہے جو  
 اس کو دیکھا ہے کہ وہ ایک عورت ہے جو

بہتر کی ۔۔۔ تڑپ مادی میں دھنسی  
کتاؤں سے بڑت فاش کروں گا۔  
نہیں روئے کھوے ہے جیو نہ  
واگھٹو نہ ۔۔۔ یہ درنی مصمت  
کسی نہ کسی ان پانچ آدھوں کی



تیج :-

مصر و سب و سے

بھری :-

اور وہ پھر میں سے ہی کھا کھو

تیج :-

کسان کرنے کی ہدایت کر دے،  
کیا کی رسم ہی طرح دیکھ جائی

بھری :-

جو کسی - خوشی - دیکھنے سے،  
سین - حادہ - دوسرے

کیستھر :-

یہ دوسرا - جسے - جو میں - تیج  
وہ کسی - حوت - یہ صاحب ہے  
نہ کہوش سے دینا کہ سکنہ - غم  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش

بھری :-

مجھے چاہنی وہی جانی والی ہے اسی  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش

بھری :-

میں - غم - مدد - یہ

بھری :-

اور مجھے میت سے خط لکھنے

بھری :-

اب نہیں میری شرکت کی امید

بھری

کیستھر :-

بھری

تیج :-

بھری

بھری

بھری

بھری

گوئی تھی وہ تو میں وہ تو میں  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش

بھری :-  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش

بھری :-  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش

بھری :-  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش

بھری :-  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش

بھری :-  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش

بھری :-  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش

بھری :-  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش

بھری :-  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش  
نہ کہوش - نہ کہوش - نہ کہوش

















# کلامِ سلیمان وقت و طابت

۱

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ۱۔ جو کہ جس کے لئے  | ۲۔ جو کہ جس کے لئے  |
| ۳۔ جو کہ جس کے لئے  | ۴۔ جو کہ جس کے لئے  |
| ۵۔ جو کہ جس کے لئے  | ۶۔ جو کہ جس کے لئے  |
| ۷۔ جو کہ جس کے لئے  | ۸۔ جو کہ جس کے لئے  |
| ۹۔ جو کہ جس کے لئے  | ۱۰۔ جو کہ جس کے لئے |
| ۱۱۔ جو کہ جس کے لئے | ۱۲۔ جو کہ جس کے لئے |
| ۱۳۔ جو کہ جس کے لئے | ۱۴۔ جو کہ جس کے لئے |
| ۱۵۔ جو کہ جس کے لئے | ۱۶۔ جو کہ جس کے لئے |
| ۱۷۔ جو کہ جس کے لئے | ۱۸۔ جو کہ جس کے لئے |
| ۱۹۔ جو کہ جس کے لئے | ۲۰۔ جو کہ جس کے لئے |

۲

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ۱۔ جو کہ جس کے لئے  | ۲۔ جو کہ جس کے لئے  |
| ۳۔ جو کہ جس کے لئے  | ۴۔ جو کہ جس کے لئے  |
| ۵۔ جو کہ جس کے لئے  | ۶۔ جو کہ جس کے لئے  |
| ۷۔ جو کہ جس کے لئے  | ۸۔ جو کہ جس کے لئے  |
| ۹۔ جو کہ جس کے لئے  | ۱۰۔ جو کہ جس کے لئے |
| ۱۱۔ جو کہ جس کے لئے | ۱۲۔ جو کہ جس کے لئے |
| ۱۳۔ جو کہ جس کے لئے | ۱۴۔ جو کہ جس کے لئے |
| ۱۵۔ جو کہ جس کے لئے | ۱۶۔ جو کہ جس کے لئے |
| ۱۷۔ جو کہ جس کے لئے | ۱۸۔ جو کہ جس کے لئے |
| ۱۹۔ جو کہ جس کے لئے | ۲۰۔ جو کہ جس کے لئے |

میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا

### ۳

میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا

میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا  
 میں اس کی طرح دیکھ رہا تھا







# در بیان طاعت حضرت و منصفه قتل

نزدیکی خاص بر آن در این کتاب

در این کتاب که در بیان طاعت حضرت و منصفه قتل است  
در این کتاب که در بیان طاعت حضرت و منصفه قتل است  
در این کتاب که در بیان طاعت حضرت و منصفه قتل است  
در این کتاب که در بیان طاعت حضرت و منصفه قتل است  
در این کتاب که در بیان طاعت حضرت و منصفه قتل است

در این کتاب که در بیان طاعت حضرت و منصفه قتل است  
در این کتاب که در بیان طاعت حضرت و منصفه قتل است  
در این کتاب که در بیان طاعت حضرت و منصفه قتل است  
در این کتاب که در بیان طاعت حضرت و منصفه قتل است  
در این کتاب که در بیان طاعت حضرت و منصفه قتل است

نزدیکی خاص بر آن در این کتاب

نزدیکی خاص بر آن در این کتاب

در این کتاب



(۱) میری قربان ان اداؤں کے

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

کے تہہ پیش اگر تو نہیں

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

میں جانتا ہوں کہ تو حق مہاجر نام

*(Faint handwritten notes or bleed-through from another page)*

مردم و دولت

6 4 3 2 1 0

— 100 —

( ۱۲ )

... ..

وہابیہ کے خلاف

*Journal of Management Studies*, 19(6), 701-718.

مراد آباد ۱۱/۱۲/۱۹۷۱ء

تاریخ و جغرافیہ

بہارِ نبویؐ، خورشیدِ عالمیؐ

وہی رہا جس نے اسے اس طرح سے

۱۰ - در هر یک از این موارد

— 100 —

کبھی کے نہیں سے دوہن راقبہ

1990

اگر میں پہلا باغ ہے تو ان ہنوز

1. *Staphylococcus aureus* (100%)

— 100 —

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

4-11-1964

— 100 —

map to  $\mathbb{A}^1$   $\times$   $\mathbb{A}^1$









میں مستطاب علی القاب میں پائی گئی تھی۔ مگر یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔

میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
اب کے نزدیک جہانگیر کی قبر ہے۔

یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔

میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔

میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔

## غالب کے دو تصنیف

میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔  
میں نے یہاں سے جہانگیر کی قبر دیکھی۔ یہاں سے اور بھی دیکھا گیا۔





راستہ میں چلے گا۔ تو سب سے پہلے تو  
 تیرے لئے ایک خاصے گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاصے دوست ہیں

## تذکرہ تہذیب و عرفان

تذکرہ تہذیب و عرفان کے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔  
 تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔

تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔  
 تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔

تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔  
 تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔

تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔  
 تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔

تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔  
 تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔

تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔  
 تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔

تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔  
 تیرے لئے ایک خاص گھر ہے۔ اور تیرے لئے ایک خاص دوست ہیں۔

## ہمارا ونگار

کتابخانه عمومی و فقهی







نور محمدی ان ساری باتوں پر اچھا غور کرے۔ یہ باتیں درحقیقت اس کی زندگی پر  
طائفہء وجہ سے برقی مشعل کی طرح ہیں۔ بعد میں یہ کہ پیشہ کے لحاظ سے اس کی زندگی کا  
مجموعہ ہے۔

کے لئے جس سے ہمیں ہرگز نہ ملے گا۔ اگرچہ وہی ایک اور جگہ سے ملے گا۔  
 تو اس سے ہمیں ہرگز نہ ملے گا۔ اگرچہ وہی ایک اور جگہ سے ملے گا۔  
 ۱۷۱۔ اس سے ہمیں ہرگز نہ ملے گا۔ اگرچہ وہی ایک اور جگہ سے ملے گا۔  
 کچھ اور بھی ہے۔ اس سے ہمیں ہرگز نہ ملے گا۔ اگرچہ وہی ایک اور جگہ سے ملے گا۔  
 کہ جس سے ہمیں ہرگز نہ ملے گا۔ اگرچہ وہی ایک اور جگہ سے ملے گا۔  
 ہے ایسی تصویریں کہی جھپٹیں۔

۱۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اس میں تیرا ہاتھ ہے۔  
 ۲۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اس میں تیرا ہاتھ ہے۔  
 ۳۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اس میں تیرا ہاتھ ہے۔  
 ۴۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اس میں تیرا ہاتھ ہے۔  
 ۵۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اس میں تیرا ہاتھ ہے۔  
 ۶۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اس میں تیرا ہاتھ ہے۔  
 ۷۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اس میں تیرا ہاتھ ہے۔  
 ۸۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اس میں تیرا ہاتھ ہے۔  
 ۹۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اس میں تیرا ہاتھ ہے۔  
 ۱۰۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے اس میں تیرا ہاتھ ہے۔

ہمال سے سونہر کر گئے۔

... ..

ملین شازدهم: هر







میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑی بڑی  
 عورت تھی جس کی ہاتھیں بڑی لمبی تھیں  
 اور اس کی آنکھیں بڑی بڑی تھیں  
 اور اس کی زبان بڑی بڑی تھی  
 اور اس کی ناک بڑی بڑی تھی  
 اور اس کی کانیں بڑی بڑی تھیں  
 اور اس کی ہاتھیں بڑی بڑی تھیں  
 اور اس کی پاؤں بڑی بڑی تھیں  
 اور اس کی ساری چیزیں بڑی بڑی تھیں

جس نے اس کو دیکھا تھا  
 کہ اس کی آنکھیں بڑی بڑی تھیں  
 اور اس کی زبان بڑی بڑی تھی  
 اور اس کی ناک بڑی بڑی تھی  
 اور اس کی کانیں بڑی بڑی تھیں  
 اور اس کی ہاتھیں بڑی بڑی تھیں  
 اور اس کی پاؤں بڑی بڑی تھیں  
 اور اس کی ساری چیزیں بڑی بڑی تھیں

نواب میراج علی خان والی ڈاک شفق

یہ ہے میری سب سے بڑی بات



اور دیکھ کر اٹھ اٹھ کر کھڑے ہو کر  
 چاہی کہ اس کی طرف سے  
 تیرا دل چاہی اور اس کا تعلق ہے

بہت سے ہیں لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان میں وہ جہت  
 کی مثال: خصوصیت تھی۔

ماترہ تھی کہ اس کی مثال ہے اور اس کا تعلق ہے

چاہی کہ اس کی مثال ہے اور اس کا تعلق ہے

۱-۲-۳-۴-۵

— — — — —

نویسنده: شمس الدین محمد

مفتی محمد رفیع الدین

کتابت در شهر قم، ۱۳۰۵ هـ ق. تعداد صفحات خشتی ۸۷۲ ورق.

فہرست غیر منقولہ دستاویزات

جب سے اسرائیل اس سے ملنا چاہی، نامہ یہیں ملے گا

خاص خیر عام کی یہ سہولت ملے گی۔

مستند سابقہ طے، جامع و مفاد، برقی، یا، حفاظت میں، شیخہ، اسد، م

فتیہ: یوں سے نظر نہ کرو کہ

فرمانی که صادر می شود و این یکی جنبه سیاسی

ساخته شده است که اگر چه زمانی در ایران

این امر باید که از قریب ساحت بیرون باشد و در هر حال

در این مورد باید که

در این مورد باید که



شعبہ دیکھئے۔

۱۹۱۱ء کی آواز ہے کہ اس کا افسر اور دستاویز

ہم اس کے ہیں۔

جس نے ختمی صورت پر تیار کیا اس کی صورت

پر وہ کاغذ دیا جاتا جس سے اس کو تیار کیا جائے گا

یہ سب کچھ ہے۔

یہ سب کچھ ہے کہ اس کی خدمت میں

ہو گیا ہے۔

نہایت ہی اہم ہے کہ اس کی خدمت میں

ہو گیا ہے کہ اس کی خدمت میں

ہو گیا ہے کہ اس کی خدمت میں

ہو گیا ہے کہ اس کی خدمت میں



کے میں ۱۱

جب سے ترکوں نے لاہیسی خطہ اپنا کر لیا ہے  
مگر قبل اس کے کہ وہ یہی خطہ مل برے ہے اور نہیں  
مجموعہ کی حالت اور اس میں ہیں، مگر حد

مشرک پاؤں اطلاق فلسفہ یا تجلی ۱۱، ۱۱، ۱۱  
سیاسی شورشوں اور ہنگاموں سے خائف

۱۱ ثبات حالت میں ہے ۱۱ میں سے سامنے آئی کی

۱۱ ۱۱ ۱۱

جن سے مراد مسل تک پہنچ جائے۔



کے لئے لکھا ہوا ہے

مکتبہ کی  
فرمان سے شریف لکھی

مکتبہ کی  
فرمان سے شریف لکھی  
مکتبہ کی  
فرمان سے شریف لکھی

مکتبہ کی  
فرمان سے شریف لکھی  
مکتبہ کی  
فرمان سے شریف لکھی



میں میں اسے وہی چاہتا تھا کہ وہاں  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۰)

میں میں اسے وہی چاہتا تھا کہ وہاں  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۱)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۱)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۱)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

وہی چاہتا تھا کہ وہاں (۱۲)  
 وہی چاہتا تھا کہ وہاں

*[Faint handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side.]*

تاریخ سے

۱۰ - نام کرکوتہ - علی احمد

ماہی میں روہی کی مری گاہ کو کہتے ہیں

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

اے خداوند سگڑی کی کہ نہیں تبا

میں نے یاد رکھا ہے کہ جو  
پیشانی میں ہوں وہاں سے

۱۱

نصرت کے یہودی ایسے تھے

۱۱

میں نے یاد رکھا ہے کہ جو



شہر میں گندہ لکھانا اُمر ہے۔

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1. *Pharmaceutical Innovation and the Role of the State*  
 2. *The Impact of Patent Law on Drug Development*  
 3. *The Role of Government in Regulating Pharmaceuticals*  
 4. *The Impact of Globalization on the Pharmaceutical Industry*  
 5. *The Role of the Pharmaceutical Industry in Public Health*  
 6. *The Impact of the Pharmaceutical Industry on the Environment*  
 7. *The Role of the Pharmaceutical Industry in the Global Economy*  
 8. *The Impact of the Pharmaceutical Industry on the Labor Market*  
 9. *The Role of the Pharmaceutical Industry in the Social Welfare State*  
 10. *The Impact of the Pharmaceutical Industry on the Health Care System*

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $\epsilon \rightarrow 0$ . It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) as  $\epsilon \rightarrow 0$ .

مسنی میں اگر س تمام ہے، تو کی جتا

\_\_\_\_\_

اندر سبھا کے متعلق چند غلط فہمیاں

تاریخ و جغرافیہ

[illegible][illegible]

مرحوم آقا میرزا محمد تقی خان









بمقامه دیوانہ

اور یہاں ان کی مشہور بیوگرافی

سب سے پہلے میں نے یہ سوچا کہ وہ کیا ہے جس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔

میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔

میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔  
 میں نے سوچا کہ اس نے اسے اس قدر سے روکا ہے۔



۳۶ء کے ادبی مضامین

سہ ماہیوں کی طرف سے ملنے والی رقم ۲۵۰ روپے فی ماہ کی رقم

[illegible]

النظر في

**سایک** از جناب محمد مجتبی مدرس مدظله العالی  
مد ظله العالی

یہ بات کہ اگرچہ میں نے اس کے بارے میں سوچا ہے، لیکن میں نے اسے نہیں کیا ہے۔

طریقه و اصولی که در این کتاب مذکور است، هرگز در هیچ کس از پیشانی نماند.

میں نے اس کے لئے ایک نیا مکان بنوا دیا۔

میں نے اس کے لئے ایک نیا نام بھی دیا ہے۔

[illegible][illegible]

میں نے اس کے لئے ایک خاص جگہ منتخب کی ہے۔

در این کتاب که در سال ۱۳۰۴ خورشیدی  
در تهران چاپ شده است و در ۱۰۰  
صفحه است و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است  
و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است

در این کتاب که در سال ۱۳۰۴ خورشیدی  
در تهران چاپ شده است و در ۱۰۰  
صفحه است و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است  
و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است

در این کتاب که در سال ۱۳۰۴ خورشیدی  
در تهران چاپ شده است و در ۱۰۰  
صفحه است و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است  
و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است

در این کتاب که در سال ۱۳۰۴ خورشیدی  
در تهران چاپ شده است و در ۱۰۰  
صفحه است و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است  
و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است

در این کتاب که در سال ۱۳۰۴ خورشیدی  
در تهران چاپ شده است و در ۱۰۰  
صفحه است و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است  
و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است

در این کتاب که در سال ۱۳۰۴ خورشیدی  
در تهران چاپ شده است و در ۱۰۰  
صفحه است و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است  
و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است

در این کتاب که در سال ۱۳۰۴ خورشیدی  
در تهران چاپ شده است و در ۱۰۰  
صفحه است و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است  
و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..



## ۲. تبصرہ سبیل

سبیل - یہ سبیل ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ

کئی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ سبیل ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ سبیل ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ سبیل ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ

سبیل - یہ سبیل ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ سبیل ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ سبیل ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ سبیل ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ

## ۳. دیہ لطانت

دیہ لطانت - یہ دیہ لطانت ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ

اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ دیہ لطانت ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ دیہ لطانت ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ دیہ لطانت ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ دیہ لطانت ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ

## ۴. ایک ایرانی جہنم و عقیقہ

ایک ایرانی جہنم و عقیقہ - یہ ایک ایرانی جہنم و عقیقہ ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ

اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ ایک ایرانی جہنم و عقیقہ ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ ایک ایرانی جہنم و عقیقہ ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ ایک ایرانی جہنم و عقیقہ ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ ایک ایرانی جہنم و عقیقہ ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ

## ۵. شرف جہاں کا یک شعر

شرف جہاں کا یک شعر - یہ شرف جہاں کا یک شعر ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ

اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ شرف جہاں کا یک شعر ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ شرف جہاں کا یک شعر ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ شرف جہاں کا یک شعر ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ  
اپنی عورتوں سے نہ ملے۔ یہ شرف جہاں کا یک شعر ہے جس میں سے ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ

# ہماری زبان

## بہتر و جزو ذیعت

ہماری زبان میں جو کچھ کہنا ہے اسے اچھے اور برا سے پہچاننا  
 ہر ایک سنا نہیں ہے اسی لیے اچھ اور برا کا

در علم ہی ہے اس لیے کہ اس میں جو کچھ کہنا ہے اسے اچھے اور برا سے پہچاننا

ہماری زبان میں جو کچھ کہنا ہے اسے اچھے اور برا سے پہچاننا

ہماری زبان میں جو کچھ کہنا ہے اسے اچھے اور برا سے پہچاننا

ہماری زبان میں جو کچھ کہنا ہے اسے اچھے اور برا سے پہچاننا

ہماری زبان میں جو کچھ کہنا ہے اسے اچھے اور برا سے پہچاننا

ہماری زبان میں جو کچھ کہنا ہے اسے اچھے اور برا سے پہچاننا

ہماری زبان میں جو کچھ کہنا ہے اسے اچھے اور برا سے پہچاننا

یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۱۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۲۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۳۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۴۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۵۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۶۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۷۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۸۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۹۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۱۰۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۱۱۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۱۲۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۱۳۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۱۴۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۱۵۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۱۶۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۱۷۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۱۸۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۱۹۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۲۰۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

دوسری بات یہ تھی کہ:

۱۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔

۲۔ یہاں کے حالات سب سے پہلے سن لیں۔







میں یہ تینہ دواں دواں ہے

ہاں عروہ کی کتابوں کی کثرت سے آگاہ ہے

محدثہ شریعت میں اور بھی بہت سے مسائل ہیں جن پر علماء نے مختلف فتویٰ دیے ہیں۔ مثلاً عروہ کی کتابوں میں ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے گھر میں ایک عورت کو رکھے اور اس سے بچہ ہو تو اس پر عینہ کی لعنت ہے۔ لیکن بعض علماء نے کہا کہ اگر عورت کو گھر میں رکھا جائے اور اس سے بچہ نہ ہو تو اس پر لعنت نہیں ہے۔ یہاں پر اختلاف ہے۔

## تبصرہ کے تحت تنقید میں کہ استعمال

آپ نے فرمایا ہے کہ میں نے جو مسائل بیان کیے ہیں ان میں سے کچھ ایسے ہیں جن پر علماء نے مختلف فتویٰ دیے ہیں۔ مثلاً عروہ کی کتابوں میں ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے گھر میں ایک عورت کو رکھے اور اس سے بچہ ہو تو اس پر عینہ کی لعنت ہے۔ لیکن بعض علماء نے کہا کہ اگر عورت کو گھر میں رکھا جائے اور اس سے بچہ نہ ہو تو اس پر لعنت نہیں ہے۔ یہاں پر اختلاف ہے۔

یہاں پر اختلاف ہے۔ بعض علماء نے کہا کہ اگر عورت کو گھر میں رکھا جائے اور اس سے بچہ نہ ہو تو اس پر لعنت نہیں ہے۔ لیکن بعض علماء نے کہا کہ اگر عورت کو گھر میں رکھا جائے اور اس سے بچہ ہو تو اس پر عینہ کی لعنت ہے۔ یہاں پر اختلاف ہے۔

یہاں پر اختلاف ہے۔ بعض علماء نے کہا کہ اگر عورت کو گھر میں رکھا جائے اور اس سے بچہ نہ ہو تو اس پر لعنت نہیں ہے۔ لیکن بعض علماء نے کہا کہ اگر عورت کو گھر میں رکھا جائے اور اس سے بچہ ہو تو اس پر عینہ کی لعنت ہے۔ یہاں پر اختلاف ہے۔







نقل کردہ ہے۔

[illegible]

... ..

... ..

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳

...  
...

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

مجلس شورای اسلامی

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

—











لیکن جیسا کہ دیکھنے کا وقت نہیں ملا۔

[illegible]

۱۔ افسانہ میں ایک دنیا کا رسم ہے کہ کہ کوئی شخص یا اس کا دوست یا  
 ۲۔ افسانہ میں ایک دنیا کے کسی سے خاص کر مرنے والوں کا افسانہ کا حال ہے کہ  
 ۳۔ افسانہ میں ایک دنیا کے کسی سے خاص کر مرنے والوں کا حال ہے کہ  
 ۴۔ افسانہ میں ایک دنیا کے کسی سے خاص کر مرنے والوں کا حال ہے کہ  
 ۵۔ افسانہ میں ایک دنیا کے کسی سے خاص کر مرنے والوں کا حال ہے کہ  
 ۶۔ افسانہ میں ایک دنیا کے کسی سے خاص کر مرنے والوں کا حال ہے کہ  
 ۷۔ افسانہ میں ایک دنیا کے کسی سے خاص کر مرنے والوں کا حال ہے کہ  
 ۸۔ افسانہ میں ایک دنیا کے کسی سے خاص کر مرنے والوں کا حال ہے کہ  
 ۹۔ افسانہ میں ایک دنیا کے کسی سے خاص کر مرنے والوں کا حال ہے کہ  
 ۱۰۔ افسانہ میں ایک دنیا کے کسی سے خاص کر مرنے والوں کا حال ہے کہ

نہایت پرستش و تہنیت میں اور ایک قلم پر جسے سرور کا نام لکھا ہے جس نے حضرت علی

[illegible][illegible]

میں قریب وہ ہے کہ بنیادی طبابت عین پر تمام ہوں اور میں

میں قریب وہ ہے کہ بنیادی طبابت عین پر تمام ہوں اور میں

میں قریب وہ ہے کہ بنیادی طبابت عین پر تمام ہوں اور میں

میں قریب وہ ہے کہ بنیادی طبابت عین پر تمام ہوں اور میں

میں قریب وہ ہے کہ بنیادی طبابت عین پر تمام ہوں اور میں

میں قریب وہ ہے کہ بنیادی طبابت عین پر تمام ہوں اور میں

میں قریب وہ ہے کہ بنیادی طبابت عین پر تمام ہوں اور میں

میں قریب وہ ہے کہ بنیادی طبابت عین پر تمام ہوں اور میں

میں قریب وہ ہے کہ بنیادی طبابت عین پر تمام ہوں اور میں



نئے ریسورس، 'ب' یا 'ب' کے ساتھ مل کر

۱۰۔ - خزاہوں میں ہوا ہے لغیر خواہہ

.....

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

۵. حضرت علی (ع) نے فرمایا کہ جو شخص اپنے

— — — — —

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

• کہ اگر یہ خدا کا ارادہ ہے تو یہ کون سا حکم ہے جو اس کے حکم کے خلاف ہے ؟

کے لئے یہ سب دیکھنا اور جاننا ضروری ہے۔

میں نے اس کے لئے ایک نیا مکان بنوا دیا۔

مجلس شورای ملی و محاسن و معایب آن

1. 10. 1910. 10. 1910.

۴۰۰ - و انما نحن بكم من عبدی

[illegible]

... ..

... ..

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

$$1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \frac{1}{32} + \frac{1}{64} + \frac{1}{128} + \frac{1}{256} + \frac{1}{512} + \frac{1}{1024} + \frac{1}{2048} + \frac{1}{4096} + \frac{1}{8192} + \frac{1}{16384} + \frac{1}{32768} + \frac{1}{65536} + \frac{1}{131072} + \frac{1}{262144} + \frac{1}{524288} + \frac{1}{1048576} + \frac{1}{2097152} + \frac{1}{4194304} + \frac{1}{8388608} + \frac{1}{16777216} + \frac{1}{33554432} + \frac{1}{67108864} + \frac{1}{134217728} + \frac{1}{268435456} + \frac{1}{536870912} + \frac{1}{1073741824} + \frac{1}{2147483648} + \frac{1}{4294967296} + \frac{1}{8589934592} + \frac{1}{17179869184} + \frac{1}{34359738368} + \frac{1}{68719476736} + \frac{1}{137438953472} + \frac{1}{274877906944} + \frac{1}{549755813888} + \frac{1}{1099511627776} + \frac{1}{2199023255552} + \frac{1}{4398046511104} + \frac{1}{8796093022208} + \frac{1}{17592186044416} + \frac{1}{35184372088832} + \frac{1}{70368744177664} + \frac{1}{140737488355328} + \frac{1}{281474976710656} + \frac{1}{562949953421312} + \frac{1}{1125899906842624} + \frac{1}{2251799813685248} + \frac{1}{4503599627370496} + \frac{1}{9007199254740992} + \frac{1}{18014398509481984} + \frac{1}{36028797018963968} + \frac{1}{72057594037927936} + \frac{1}{144115188075855872} + \frac{1}{288230376151711744} + \frac{1}{576460752303423488} + \frac{1}{1152921504606846976} + \frac{1}{2305843009213693952} + \frac{1}{4611686018427387904} + \frac{1}{9223372036854775808} + \frac{1}{18446744073709551616} + \frac{1}{36893488147419103232} + \frac{1}{73786976294838206464} + \frac{1}{147573952589676412928} + \frac{1}{295147905179352825856} + \frac{1}{590295810358705651712} + \frac{1}{1180591620717411303424} + \frac{1}{2361183241434822606848} + \frac{1}{4722366482869645213696} + \frac{1}{9444732965739290427392} + \frac{1}{18889465931478580854784} + \frac{1}{37778931862957161709568} + \frac{1}{75557863725914323419136} + \frac{1}{151115727451828646838272} + \frac{1}{302231454903657293676544} + \frac{1}{604462909807314587353088} + \frac{1}{1208925819614629174706176} + \frac{1}{2417851639229258349412352} + \frac{1}{4835703278458516698824704} + \frac{1}{9671406556917033397649408} + \frac{1}{19342813113834066795298816} + \frac{1}{38685626227668133590597632} + \frac{1}{77371252455336267181195264} + \frac{1}{154742504910672534362390528} + \frac{1}{309485009821345068724781056} + \frac{1}{618970019642690137449562112} + \frac{1}{1237940039285380274899124224} + \frac{1}{2475880078570760549798248448} + \frac{1}{4951760157141521099596496896} + \frac{1}{9903520314283042199192993792} + \frac{1}{19807040628566084398385987584} + \frac{1}{39614081257132168796771975168} + \frac{1}{79228162514264337593543950336} + \frac{1}{158456325028528675187087900672} + \frac{1}{316912650057057350374175801344} + \frac{1}{633825300114114700748351602688} + \frac{1}{1267650600228229401496703205376} + \frac{1}{2535301200456458802993406410752} + \frac{1}{5070602400912917605986812821504} + \frac{1}{10141204801825835211973625643008} + \frac{1}{20282409603651670423947251286016} + \frac{1}{40564819207303340847894502572032} + \frac{1}{81129638414606681695789005144064} + \frac{1}{162259276829213363391578010288128} + \frac{1}{324518553658426726783156020576256} + \frac{1}{649037107316853453566312041152512} + \frac{1}{1298074214633706907132624082305024} + \frac{1}{2596148429267413814265248164610048} + \frac{1}{5192296858534827628530496329220096} + \frac{1}{10384593717069655257060992658440192} + \frac{1}{20769187434139310514121985316880384} + \frac{1}{41538374868278621028243970633760768} + \frac{1}{83076749736557242056487941267521536} + \frac{1}{166153499473114484112975882535043072} + \frac{1}{332306998946228968225951765070086144} + \frac{1}{664613997892457936451903530140172288} + \frac{1}{1329227995784915872903807060280344576} + \frac{1}{2658455991569831745807614120560689152} + \frac{1}{5316911983139663491615228241121378304} + \frac{1}{10633823966279326983230456482242756608} + \frac{1}{21267647932558653966460912964485513216} + \frac{1}{42535295865117307932921825928971026432} + \frac{1}{85070591730234615865843651857942052864} + \frac{1}{170141183460469231731687303715884105728} + \frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} + \frac{1}{680564733841876926926749214863536422912} + \frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824} + \frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648} + \frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296} + \frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592} + \frac{1}{21778071482940061661655974875633165533184} + \frac{1}{43556142965880123323311949751266331066368} + \frac{1}{87112285931760246646623899502532662132736} + \frac{1}{174224571863520493293247799005065324265472} + \frac{1}{348449143727040986586495598010130648530944} + \frac{1}{696898287454081973172991196020261297061888} + \frac{1}{1393796574908163946345982392040522594123776} + \frac{1}{2787593149816327892691964784081045188247552} + \frac{1}{55751862996$$

میں نے اس سے کہا کہ میں نے تم کو یہ سنا ہے کہ تم نے میری بہن کو بے رحمی سے مار دیا ہے۔

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

کتابخانه و موزه سینه

[illegible]

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

• بے قیام کہے دست مٹ کر یں۔



میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے  
 آدمی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا  
 اور اس کے پاس ایک بڑے بڑے آدمی کے ساتھ

بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا اور اس کے پاس  
 ایک بڑے بڑے آدمی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا  
 کھا رہا تھا اور اس کے پاس ایک بڑے بڑے

آدمی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا  
 اور اس کے پاس ایک بڑے بڑے آدمی کے ساتھ  
 بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا اور اس کے پاس

ایک بڑے بڑے آدمی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا  
 کھا رہا تھا اور اس کے پاس ایک بڑے بڑے  
 آدمی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا

اور اس کے پاس ایک بڑے بڑے آدمی کے ساتھ  
 بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا اور اس کے پاس  
 ایک بڑے بڑے آدمی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا

کھا رہا تھا اور اس کے پاس ایک بڑے بڑے  
 آدمی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا  
 اور اس کے پاس ایک بڑے بڑے آدمی کے ساتھ



صوفی رہائش گاہوں کی تاریخ و ترقی

میتواند در

شماره ۱۵۰۰

... ..

.....

جناب سیاح کی رہائش گاہ : .....  
.....

مجلسه اول

فہرست = فہرست کے کتب خانے ، حیدر آباد ، لاہور ، اسلام آباد ، پشاور

[illegible]

وہاں سے لوگوں کو روک دیا۔

مستخرج من نسخة بخطه في مكتبة

وہاں پہنچ کر وہ دیکھا کہ وہاں ایک بڑا بڑا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک بڑا بڑا لکڑی کا تختہ لگا ہوا تھا جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔

اور فیصلہ کر لیں، تھوڑے وقت بعد رات میں صبح کے آدھے گھنٹے پہلے سے صبح کے نو بجے تک

۱۔ یہ سب کچھ خیال کے ساتھ ہی ہوتا ہے اور حقیقت میں اس کا کوئی اثر نہیں ہے۔

کہ وہاں سے من مائل رہا اور نہ سہے ٹھیک تھا۔ بشر کی مراد سے وہ دیکھ کر

تاریخ ۱۳۰۲

1890

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

فردی که در این کتاب آمده است

1900

*[Faint handwritten notes]*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

— 44 —





نکتہ: میں دوزخ میں جاؤں گا اور  
 دارگاہ میں تری جہنم میں کیا کی

فیضانِ مہر کہیں دور آشیانہ

اشاريه

قاسمی صاحب کے تحریر

تحقیق: • نمبر ۱۱ • سہ ماہی • ۱۳۳۳ھ • ۱۳۳۳ھ

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

مسیر و فترت : ۵۰۰ متر در روز ، حدود ۲۰۰۰

[illegible]

... ..

[illegible]

دانشگاه تهران - تهران

(السادس) ٢٤١ • تم سار دقت: یکم کرمه ٢٤٥ • تم سار دقت: یکم کرمه ٢٤٥ • تم سار دقت: یکم کرمه ٢٤٥

[illegible]

مجلسه اول: ۱۳۰۰/۱۲/۱۵

۱)  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  ، به معنی هر دو رخ رو شود.

— ر. ۶۶، کتب "تونی"، ص. ۵۰، ح. ۱۰۰

[illegible][illegible]

أما في سنة ١٩١٠م فقد كان في سنة ١٩١٠م

دعای مسنونہ درج ذیل ہے

تاریخ مرتبہ: حسن حبیبی

1.  $\frac{1}{x^2} + \frac{1}{x^3} = \frac{1}{x^2} + \frac{1}{x^3}$       2.  $\frac{1}{x^2} + \frac{1}{x^3} = \frac{1}{x^2} + \frac{1}{x^3}$       3.  $\frac{1}{x^2} + \frac{1}{x^3} = \frac{1}{x^2} + \frac{1}{x^3}$

فصلی میں یہ سہ ماہی کے لئے ہے • • • • •

























(طبوت کلم دہلی سے طوی اقیاس) ۱۱۹۔ سنہا (سچواند) : خطبہ صدارت ہندوستانی ایکٹ (خلاصہ) ۱۱۸۔  
 شمس الدین احمد : دیوان ہمایون بادشاہ ۳۱۳۔ طہ اشرف (سید محمد) : اردو نثر کے ارتقا  
 میں ادیب بہار کا حصہ (۱۹۳۷ء) کے ادبی مضامین کے ذیل میں مذکور ہیں شائع شدہ مقالہ کا خلاصہ ۳۵۸۔  
 عہد الحق : تصویر ۸۰۔ خطبہ صدارت انجمن اسلام (اقتباسات) ۱۱۱۔ بھارتیہ ساجتہ پرشید  
 کی حقیقت (اس میں خصوصی زور اردو کی طرف گامزدگی کے غیر معمولی رد پر ہے) ۲۲۵۔ عبد الستار  
 صدیقی : 'جز' اور 'جزد' کی بحث ۳۳۳۔ ضمیر کے ساتھ حالت مفعولی میں 'کو' کا استعمال ۲۶۴۔  
 عرشی (امتیاز علی) : غالب کے تین خطوط (غیر مطبوعہ) ۱۵۰۔ عروج قادری (سید احمد) :  
 نمکدہ (افسانہ از مفلوطی : ترجمہ) ۲۵۱۔ عزیز احمد : غدر سے پہلے کی اردو شاعری پر ہندوستانی  
 تمدن کے زوال کا اثر (خلاصہ) ۹۷۔ عطار د = قاضی عبدالودود۔ عنایہ شادانی بحیرہ  
 کی شاعری پر تنقید (درجہ حرارت کی کتاب حالات و تصانیف خسرو کے ایک باب پر) ۲۱۴۔  
 معیار کی زبان : الفاظ، ترکیب اور طرز استعمال پر تنقید ۲۱۱۔ معیار کے مضمون نگاروں کا  
 استعمال کردہ غفلت الفاظ و محاورات (نمونہ) : کراہیت از ترجمہ معنی حال۔ تبادلہ معنی جملہ اور سوچنا  
 یعنی سوچنا، اکیلے بجائے اکیلا، قید لابی (۲۶۳)۔ ضمیر کے ساتھ حالت مفعولی میں 'کو' کا استعمال ۳۶۶۔  
 شکست پنڈا (نظم) ۳۲۔ شملہ کی برکھا (نظم) ۱۳۶۔ تصحیح ۲۴۴۔ انقلاب روزگار (نظم) ۳۴۴۔  
 محسن مصطفیٰ، غزل آصف الدولہ، شہسوی میر حسن (نثر) کردہ قاضی عبد الودود کے متن کے بارے  
 میں ۲۱۱۔ ق۔ و = قاضی عبد الودود۔ مبتدی = قاضی عبد الودود۔ مقلم = قاضی  
 عبد الودود۔ مجیب (محمد) : مکتوب بنام گاندھی جید جو جابر ال خیل نے بھارتیہ ساجتہ پرشید  
 کے ناگور اجلاس میں پڑھ کر سنایا اور مولوی عبد الحق نے اسے مضمون میں نقل کیا ۲۲۲۔ محمد ادیب =  
 قاضی عبد الودود۔ منصور احمد : گوئی و زمین کے افسانے کا ترجمہ ۱۱۱۔ نظام الدین (ابو الخیر محمد)  
 آل ازادہ (نثر) کاغذ شمس شعبہ اسلامیات کا خطبہ صدارت ۱۱۱۔ ایران جدید کے ادبی اور عمرانی رجحانات  
 ۲۲۲۔ وحید مرزا (نثر) کاغذ شمس ۲۲۲۔ یوسف الدین احمد (نثر) : ایک ایرانی مجتہد و عالم (آباد  
 لاہور از مولانا احوال مصنف بہشتانی احمد) ۲۲۲۔ ق = قاضی عبد الودود۔

# معیار کے لکھنے والے

• آرزو جلیلی محدثین عالم: "جہادِ ضلع درجہ گاما کے رہنے والے تھے۔ والد جلیل صاحب دیکل تھے۔ آئندہ سائنس میں کٹر کس کے گجور تھے۔ ہم اردو دونوں کُل ہند اردو کانفرنس کے موقع پر عبدالحق صاحب کے لئے بہت سی چیزیں بہادر شریف سے لائے تھے نائش کئے۔ ڈاکٹر رشید (سایج) بی، این کالج، اور قاضی جہاد الاسلام ان کے اقرباء میں ہیں (عسکری صاحب کی زبانی)۔

• اعجاز حسن خاں: رسول پور کے زمیندار اور ریاض حسن خاں خیال کے بھائی تھے "عارف" میں اکثر لکھتے تھے۔ امیر مینائی کے خاندان کی تصویر قاضی صاحب کو نہیں سے لی تھی۔ ان کے والد امیر کے شاگرد تھے۔ امیر بہادر آئے تو انھیں کے یہاں ٹھہرتے تھے امیر کے متعدد خطوط ان کے نام سے ہیں۔

• پریم پکباری = عندلیب شادانی۔

• ممتازی (زیر احمد): "نذرہ چین" کے مصنف تقسیم ہند کے بعد پاکستان چلے گئے وہاں چند انجمن ترقی اردو سے وابستہ تھے۔ آج کل اسلام آباد میں مقیم ہیں۔ ماہر وادب شری تجارت میں لگے ہوئے۔

• حکیم حبیب الرحمن (۱۸۸۱ء - ۱۹۴۴ء) ڈھاکہ کے معروف ادیب اہلیہ کالج ڈھاکہ کے بانی مکاتبات سے شفا الملک کے خطاب یافتہ، قومی تحریک میں شمول کے بعد خطاب واپس کر دیا۔ مساجد ڈھاکہ، ڈھاکہ اب سے ۵۰ برس پہلے شوالہ ڈھاکہ، "مودگیا" ڈھاکہ کے مصنف، "بنگال کے مصنفین پر ٹوٹ" "غبار" مرتبہ کی تھی، معلوم نہیں چھی کر نہیں۔ ہفتہ وار المشرق اور ہفتہ وار جادو (ڈھاکہ) کے ایڈیٹر تھے۔

• عبدالحق: (۱۹۶۱ء) اردو کے معروف ادیب اور اٹھک مجاہد، متحدہ ہندوستان میں اور اس کے بعد پاکستان میں انجمن ترقی اردو کے ناظم ملے۔

• عبدالستار صدیقی: (۱۹۰۲ء - ۱۹۷۷ء) آزاد یونیورسٹی میں شعبہ عربی کے صدر تھے عربی زبان اور اردو کے ستر انجمن عالم تھے، اردو کے تین چار مستند محققوں میں ان کا شمار ہوتا ہے زبان احوال کے مسائل پر انہیں استادا کا درجہ حاصل تھا، ہندوستانی اکبر بھی کارسلار ہندوستانی، بنی عرصہ تک ان کی گزائی میں نکلا مسلم صدیق، ان کے صاحبزادے ان کی یادگار ہیں۔

• عید الحفیظ شہر: چھوٹے دکن عبداللہ صاحب کے بیٹے، عسکری صاحب کے شاگرد تھے۔  
پائیکوٹ کی مسجد کے مولیٰ تھے۔ (عسکری صاحب کی زبان)

• غزلیب شادانی (وجاہت حسین) (۱۶۱۹-۶۹) : رام پور میں پیدا ہوئے، فارسی کی اعلیٰ تعلیم اور نثری کلام کا پوری پائی اور لندن یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کیا۔ تقریباً نصف صدی ڈھاکہ یونیورسٹی سے وابستہ رہے جہاں وہ علامہ رشید فارسی، اردو اور دین فیضی آف آرٹس کے منصب پر فائز تھے اور استاد الاساتذہ کا درجہ حاصل تھا۔ پروگو اور خوش گوشتاخر تھے، ناقد اور محقق تھے، فارسی اور اردو پر یکساں عبور تھا۔ 'تحقیقات'، 'دردِ حاضرہ' اور 'دردِ غزلی' اور 'نثر طوالت' (کلام) ان کی چند کتابوں کے نام ہیں۔

• عروج قادری (سید احمد) : آجکل جماعت اسلامی کے ماہر زندگی کے ایڈیٹر ہیں۔

• سید حسن عسکری : (پ ۱۹۱۰ء) تاریخ ازمینہ و سلی کے معروف مؤرخ۔ پٹنہ یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ سے منسلک ہیں۔ رٹائرمنٹ کے بعد پٹنہ میں قیام ہے۔

• سید رضا قاسم : نثر نگار تھے، عسکری صاحب کے ہم عصر تھے، عین گوئیور میں رہتے تھے ادب کا اچھا ذوق تھا۔ (عسکری صاحب کی زبان)

• سید حسن ایم اے : سابق صدر شعبہ فارسی، پٹنہ یونیورسٹی، اب پٹنہ ہی میں قیام ہے۔

• حافظ شمس الدین میزبان (۱۸۹۲-۱۹۷۵) : پٹنہ یونیورسٹی سے ایم اے، بی اے اور بی اے (انٹرمیڈیٹ) میں اردو فارسی کے اورنگ آباد میں قانون کے استاد رہے۔ ۱۹۳۷ء میں اردو اور فارسی کے استاد کی حیثیت سے پٹنہ لائے اور صدر شعبہ اردو کی حیثیت سے (۱۹۵۱ء میں ریٹائر ہوئے۔) ۱۹۷۵ء میں انتقال کیا کلام کا مجموعہ 'گلہا گنگہ' کے نام سے شائع ہو چکا ہے

• ریاض حسن خاں خیالے (۱۸۷۸-۱۹۵۳) : اتحاد حسن خاں کے بھائی، مؤرخ

رسول پور ضلع مظفر آباد کے رہنے والے تھے اور دارفے شاگرد تھے۔

• معین الدین دروایی : علی گڑھ یونیورسٹی کے فائزید، بہادر شریف کے رہنے والے، علی گڑھ

میگزین کے ایڈیٹر بھی ہیں۔ ان کی تصانیف میں جلوے اور تالیف طالعہ فردوس سید، قابل ذکر ہیں۔ م ارمی

۱۹۷۹ء کو انتقال ہوا۔

- منصور احمد: پنجاب کے مشہور ریڈیو اور ادیب۔ اُس وقت ادبی دنیا کے ریڈیو تھے۔
- 'ہایون'، 'شامیر' وغیرہ کی ترتیب میں شامل ہیں، گنڈو جھیلی سے قریبی تعلق تھا۔
- ہمیش پرشاد: صدر شعبہ اُردو، بنارس ہندو یونیورسٹی، خطوط غالب کے مرتبہ۔
- عبدالمنان بیکل: سابق صدر شعبہ فارسی، پٹنہ یونیورسٹی، حال بقیم ٹیٹ۔
- ڈاکٹر نظام الدین (حمید آباد): عربی و اسلامیات کے فاضل عثمانیہ یونیورسٹی اور دارۃ المعارف سے مدت تک وابستہ تھے۔ قاضی صاحب کے کجور کے ساتھیوں میں تھے۔ دسمبر ۱۹۶۷ء میں انتقال کیا۔
- وحید مرزا: سابق صدر شعبہ تہذیب اسلامی گنڈو جھیلی یونیورسٹی، بعد ازاں دارۃ المعارف اسلامیہ کے لیے پاک حکومت کے پریذیڈنٹ ڈاکٹر کو (دولت آباد) اکتوبر ۱۹۷۶ء میں وفات پائی۔
- محمد ادیب ایم اے = عطار = تماشا = مستم = 'ہ' = قاضی عبدالودود۔
- یوسف الدین احمد غنی: فیض الدین غنی کے بھتیجے تھے۔ راجن کالج میں فارسی کے لکچرر تھے، اچھے شاعر بھی تھے۔ قاضی صاحب کے رشتہ دار تھے۔ ۱۹۶۱ء کے آس پاس وفات پائی۔
- قاضی عبد الوود (پ: ۱۹۸۹ء) والدہ نام قاضی عبدالوحید، جو احمدیہ افغانی تھے، رسالہ تحفہ خفیہ کے مالک و ایڈیٹر تھے اور ۱۳۶۶ھ میں فوت ہوئے (منصور)۔
- ابتدائی تعلیم اینگلو مؤڈرن سکول (پٹنہ سیٹی) اور اینگلو مؤڈرن اوریشنل کالج (ہیکڑہ) سے، اسکول اسکول
- پرنسپل، جوبھین کورٹ ڈسٹرکٹ آفٹس (بلائی ٹوڈری کٹا) (ہیکڑہ) میں پائی۔ میٹرک اینگلو کالج کے انتقال
- کے بعد پٹنہ آگر پرائیوٹ میٹرک کالج امتحان دیا، انٹر کیا اور بی اے کیا، پھر تحریک حرکات میں شامل
- ہوئے اور تعلیم کا سلسلہ متعلقہ ہو گیا۔ مارچ ۱۹۳۳ء میں مکمل تعلیم کے لیے انگلستان گئے، جہاں کیمبرج
- سے انکو کمپس میں ٹرائی کچس لیا اور لندن سے برسرِ کار کی سند لی۔ مارچ ۱۹۳۶ء میں واپس آ
- گئے۔ مارچ ۱۹۳۶ء میں معیار اعلیٰ۔